На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 76 (198)

Субота, 3 мая 1997 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец — ТАА "Народная воля"
Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Сонца

	Усход	Захад
Віцебск	5.15	20.38
Магілёў	5.19	20.33
Гомель	5.22	20.25
Мінск	5.30	20.43
Гродна	5.46	20.58
Брэст	5.52	20.53

Ведаеце?

Цяпер Беларусь мае сваё "Яблоко"

Палітычная палітра Беларусі ў самым канцы красавіка прыкметна папышралася — у Мінску прайшоў устаноўчы з'езд беларускага грамадскага аб'яднання "Яблоко".

Адкрываючы яго, старшыня аргкамітэту па правядзенню з'езда, дэпутат Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 13-га склікання Вольга Абрамава адзначыла, што беларускае "Яблоко" — гэта не палітычная партыя, а толькі грамадскае аб'яднанне; па-другое, яно — не філіял расійскага "Яблока", а самастойная арганізацыя, якая бярэ за аснову суверэнітэт Рэспублікі Беларусь. Акрамя таго, Вольга Абрамава адзначыла, што беларускае "Яблоко" выступае за інтэграцыю з Расіяй, але з'яўляецца праціўнікам палітыкі Аляксандра Лукашэнкі, лічачы яго дыктатарам. Да таго ж яно заклікана разбурыць двухпалюснасць беларускай палітыкі. Аб'яднанне лічыць, што сутнасць руху Беларусі да дэмакратыі і эфектыўнай эканомікі заключаецца ў спалучэнні ліберальнага і сацыяльнага падыходу да вырашэння ўсіх грамадскіх задач.

Выступіўшы з 30-хвілінный прамовай, госць з'езда, дэпутат Дзяржаўнай Думы Расіі Рыгор Яўлінскі, таксама заявіў аб тым, што расійскае "Яблоко" не пярэчыць супраць таго, каб беларускія аднадумцы ўваходзілі ў яго склад. Больш таго, па словах Р.Яўлінскага, ён вельмі хацеў бы, каб наступны з'езд беларускай арганізацыі "Яблоко" праводзіўся на беларускай мове.

Асобна спыніўшыся на праблеме стварэння Саюза Беларусі і Расіі, маскоўскі госць сфармуляваў наступную формулу для гэтага Саюза: палітычная незалежнасць Расіі і Беларусі плюс эканамічная інтэграцыя дзвюх дзяржаў. Тое, што сёння праводзіцца кіраўнікамі Беларусі і Расіі, на думку расійскага парламентарыя, з'яўляецца спробай падмяніць грамадскасць дзвюх дзяржаў "палітычнай трэскатнёй". Рыгор Аляксеевіч падкрэсліў, што трэба вырашаць перш за ўсё эканамічныя задачы, і нагадаў прысутным, што Еўропа рухалася да сваёй інтэграцыі каля сарака гадоў. Урэшце, як перакананы Р.Яўлінскі, Беларусь і Расія могуць прыйсці да інтэграцыі за больш кароткі тэрмін, але "наскокам такое пытанне ніколі не вырашыць".

Дарэчы, госць з суседняй дзяржавы паведаміў удзельнікам з'езда пра тое, што напярэдадні свайго ад'езду з Масквы ён атрымаў ліст за подпісам кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта Беларусі Міхаіла Мясніковіча. Пасля дзяжурных слоў падзякі за ўвагу да праекта Статута новага Саюза [illegible] га залатога запасу Расіі і Беларусі (у залежнасці ад памеру ўклада ў гэты фонд кожнай краіне налічваецца тая ці іншая колькасць галасоў пры вырашэнні эканамічных пытанняў) называецца абсалютна непрымальнай для Беларусі. М.Мясніковіч сцвярджае, што дамоўленасці можна будзе падпісваць толькі ў тым выпадку, калі будзе дзейнічаць прынцып: адна краіна — адзін голас.

Паводле звестак мандатнай камісіі ўстаноўчага з'езда аб'яднання і прафесійных занятках дэлегатаў, можна прыйсці да такой высновы — гэта будзе форум беларускай інтэлігенцыі.

Кіраўніком беларускага "Яблока" абраная Вольга Абрамава. Зацверджаны Статут, базавыя прынцыпы, эканамічная платформа аб'яднання. Прысутнічаўшы на з'ездзе дэпутат Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 13-га склікання П.Краўчанка адзначыў, што стварэнне новай арганізацыі — "гэта не разбурэнне, а, наадварот, умацаванне дэмакратыі. Мы ўсё больш і больш набліжаемся да Еўропы".

Уладзімір ГЛОД.

3 мая — Всемирный день свободы печати

Без свободного слова демократия невозможна

3 мая нынешнего года мы отмечаем Всемирный день свободы печати на грустном фоне непрекращающихся посягательств на свободу выражения мнений. В 1996 году многие журналисты, фотографы, операторы и другие профессиональные работники средств информации снова подвергались запугиванию и преследованиям. Многие из них незаконно арестовывались, похищались или подвергались угрозам физического насилия. Во многих странах право на свободу выражения мнений нарушалось цензурой, производились изъятия материалов и увольнения.

Неправительственные организации, которые повсюду в мире стремятся укрепить свободу печати, отметили в 1996 году от сорока до пятидесяти случаев убийств журналистов и других работников средств информации при исполнении ими своих профессиональных обязанностей. Конечно, в 1995 году число жертв было еще большим, однако их уменьшение остается довольно относительным; кроме того, появляются другие факторы, которые делают еще более мрачной эту картину. Действительно, мы должны отметить некоторые новые явления. Одним из них, внушающим наибольшую тревогу, является насилие, направленное против журналистов со стороны торговцев наркотиками, мафии и других преступных организаций, а также групп, которые проповедуют экстремистские, основанные на нетерпимости политические или религиозные идеи. Мы также выражали сожаление в связи с тем, что некоторые правительства пытаются установить контроль над средствами информации, нанося таким образом ущерб плюрализму информации. В то же время мы с радостью видели, что огромные массы людей выходили на стихийные и мирные демонстрации протеста против подобного государственного контроля.

Без свободной печати демократия невозможна. Всякое отступление в области свободы печати является отступлением от самой демократии. В этот день, 3 мая 1997 года, я вновь подтверждаю приверженность ЮНЕСКО свободе и плюрализму средств информации во всем мире. Мы и в дальнейшем будем оказывать поддержку работникам средств массовой информации и делать все возможное, чтобы укрепить уважение к принципам свободы печати, на которых зиждется демократия. Вместе — в том числе с помощью и при поддержке государств — членов ЮНЕСКО — мы решим эту задачу.

Федерико МАЙОР,
Генеральный директор ЮНЕСКО.

Ідзе падпіска на другую палову 1997 года

Вы – з "Народнай воляй"!

Разгарнулася падпіска на другое паўгоддзе.

Спадзяёмся, што Вы заўжды будзеце з "Народнай воляй" — газетай, для якой галоўнае — гэта праўда жыцця, свабода слова, павага да правоў чалавека.

У [illegible] умовах выходзіць "Народная воля". Не [illegible] падпіска [illegible]. Каб штодзённа (акрамя святаў) [illegible], падпісчыкам трэба будзе заплаціць: на месяц — 29.000 рублёў, на тры месяцы — 87.000, на паўгода — 174.000 рублёў. Падпіска аб'яўлена да 15 чэрвеня. Наш індэкс: 63222.

Ведаем, у многіх цяжкае фінансавае становішча. А таму разлічваем на дабрачынных тых, у каго ёсць магчымасць дапамагчы бяднейшым. Галоўнае — каб кожны, хто хоча чытаць "Народную волю", меў такую магчымасць.

Рэдакцыя "Народнай волі".

Сенсация

Суд защитил честь и достоинство опального депутата Семена Домаша

Людмила МАСЛЮКОВА,
политический обозреватель "Народной воли"

Статья "Зигзаги Семена Домаша" была опубликована в "Народной газете" 17 декабря 1996 года. Автор ее назвался Александром Донским, а под этим псевдонимом скрывался обозреватель государственного пропрезидентского издания Юрий Дудинов. Главный смысл публикации не оставлял сомнений у читающего: журналист старательно, хотя далеко не профессионально, живописал в негативе своего героя — известного хозяйственника и бывшего председателя Гродненского облсовета, депутата и члена Президиума Верховного Совета 13-го созыва, оппозиционного политика и государственного деятеля.

"Разгромную" статью 24 декабря 1996 года перепечатала областная газета "Гродзенская праўда", и вряд ли по собственной инициативе. Уж очень это в духе доперестроечных времен, когда по команде сверху на инакомыслящего дружно обрушивалась вся "вертикаль" официальной прессы. Таким образом, и земляки Семена Домаша, и его избиратели, и родня, и коллеги получили возможность смаковать искаженные факты, недоказуемые предположения и необоснованные подозрения в изложении пресловутого "Александра Донского".

21 января суд Советского района города Минска принял от С.Н.Домаша иск о защите чести и достоинства к "Народной газете", "Гродзенскай праўдзе" и автору Юрию Дудинову. Истцу помогала в роли адвоката кандидат юридических наук Галина Осипова из Гродно. Дело приняла к рассмотрению судья Марина Федорова. Судебное расследование началось в открытом заседании 27 февраля, продолжилось 28 марта, длилось с 22 по 24 апреля. 29 апреля спор сторон суд первой инстанции разрешил в пользу истца. Ответчики процесс проиграли.

Как установлено теперь уже и судом, напрасно автор скандального опуса писал, "замазывая" героя, о "преступлении без наказания", пытаясь впутать бывшего руководителя области в старую громкую гродненскую криминальную историю о махинациях с цветными металлами. Зря вдохновенно строчил журналист строки, обличающие депутата в том, что он якобы обманывал своих избирателей, суля подвести газ в их дома. Ничего этого Семен Домаш не совершал, что и доказал суду. Человек этот — не преступник и не обманщик. Это его оболгали с подачи недобросовестного журналиста две массовые государственные газеты — республиканская и областная.

Суд обязал "Народную газету" и "Гродзенскую праўду" опровергнуть сведения, порочащие честь и достоинство политика и депутата Семена Домаша. С первого издания взыскивается в пользу невинно пострадавшего 10 миллионов рублей. Второе издание за перепечатку сомнительного "компромата" должно поплатиться 6 миллионами. Автор пасквиля Юрий Дудинов обязан выложить из собственного кошелька 2 миллиона рублей.

Ответчики, вероятно, не успокоятся на достигнутом и не согласятся с вердиктом. Пожалуй, рановато ставить точку в этой истории и наблюдателям. Ведь "расстрел" лидеров оппозиции с помощью монополизированных электронных и печатных СМИ широко применяется в Беларуси. Дело Домаша против Дудинова дает богатейший материал для анализа технологии лжи, подтасовок, шельмования честных граждан и обмана общественного мнения. К нему, несомненно, стоит вернуться и осмыслить произошедшее более глубоко и подробно.

Надо сказать, что до сих пор судебные политические процессы, в которых фигурировали опальные у власти деятели оппозиции, как правило, в подавляющем большинстве разрешались не в их пользу. Случай с Семеном Домашем — редчайшее исключение. Вот почему первые сведения о результатах рассмотрения рядового гражданского дела мы сообщаем как о сенсации. При ныне действующей "демократии по-белорусски" происшествие действительно почти невероятное, а также отрадное и отчасти даже обнадеживающее. Фемида не окончательно утратила мужество считаться с доказательствами и стоять на защите правды.

Возвращаясь к провокации

Стекла еще не вставлены. Личности установлены. Меру наказания определит суд...

В предыдущем номере "Народная воля" пообещала рассказать читателям о том, чем же закончился неприятный инцидент, происшедший на проспекте Ф.Скорины в самом начале "Чарнобыльскага шляха-97". Дозвонившись до следственной части Советского РОВД, наш корреспондент получил следующую информацию: личности всех четверых задержанных установлены. Уголовное дело по статье 201 (злостное хулиганство) возбуждено в отношении только одного из них, парня 1976 года рождения, имя и фамилию которого до решения суда следственные органы обнародовать отказались. Улик против остальных для милиции якобы оказалось недостаточно.

БНФ, чьи люди непосредственно участвовали в задержании хулиганов, предложил следствию свои услуги в предоставлении свидетельских показаний, на что последовал короткий и недвусмысленный ответ: "К вам обратимся только тогда, когда понадобится". Остается надеяться, что суд, призванный поставить точку в этой истории, показаниями очевидцев пренебрегать не станет и воздаст виновным по заслугам. Ну, а будут ли установлены истинные виновные, те, кто организовал и санкционировал эту акцию, — ответ на этот вопрос мы вряд ли когда-нибудь узнаем. Хотя знать об этом нужно уже теперь. Слишком опасные вещи происходят в нашем государстве.

Между тем, окна в студенческом общежитии №2 до сих пор "зияют" выбитыми стеклами. Жильцы этого здания в беседах между собой, несомненно, кого-то проклинают. Не исключено, что и дисциплинированных участников демонстрации. А ведь это явно не по их адресу!

Сергей ШАГОЛЬСКИЙ.

Пробка у моста...

28 апреля в 21.30 прекратилось движение транспорта по магистрали Москва — Брест в районе аэропорта "Минск-2". Магистрали, за проезд по которой водители транзитных машин, идущих из Западной Европы на Восток и в обратном направлении, платят деньги. И немалые.

Так почему же недалеко от Смолевич, там, где трасса пересекает дорогу, связывающую Минск с аэропортом, почти на час было остановлено движение через мост? Может быть, произошла авария? Может, пролеты рухнули?

Все, оказывается, прозаичнее. Заранее перекрыли движение по одной причине — под мостом на большой скорости должен был проследовать автомобиль президента А.Лукашенко, который возвращался из зарубежной командировки.

Вы можете посчитать убытки, которые понесла Беларусь от таких "мер безопасности"? Конечно же, счет идет на многие миллионы рублей. У дальнобойщиков строгий график, любое отклонение — это потери. А какие убытки понесли наши, белорусские, граждане электорат А.Лукашенко, которые стояли у моста и чертыхались на чем свет стоит?

Нет, в нашем государстве, как сказал классик, что-то не так... Никогда не будем богаты, если из-за одного человека теряются миллионы рублей...

Федор КЕРНОЖИЦКИЙ.
Минск.

Ну и ну!

Отблагодарили за... благотворительность

Белорусские власти требуют от Белорусского фонда Сороса уплаты 3 миллионов долларов

29 апреля с.г. произошло событие, которое является очередным шагом, направленным на расправу с Белорусским фондом Сороса. Фонду предъявлен акт проверки, подписанный главным государственным налоговым инспектором Государственного налогового комитета Республики Беларусь. Общая сумма штрафных санкций, которую, согласно этому документу, должен уплатить Белорусский фонд Сороса, приближается к трем миллионам долларов США.

Фонд обвинен в целом ряде нарушений, якобы допущенных в ходе его благотворительной деятельности, в том числе — в получении прибыли. Трудно сказать, как выглядят подобные обвинения с точки зрения законодательства, ибо таковое — регламентирующее деятельность благотворительных организаций — в Беларуси попросту отсутствует (видимо, поэтому при проверке фонда использовались те же критерии, которые применяются к коммерческим структурам).

А вот с точки зрения здравого смысла, упомянутые обвинения выглядят более чем абсурдно. Общественной организации, финансируемой частным лицом, предложено выплатить в пользу государства сумму, равную половине ее годового бюджета (в 1996 году Белорусский фонд Сороса потратил на реализацию различных программ около 6 млн. долларов).

Но разве не на пользу государству и его гражданам была направлена поддержка белорусских больниц и школ, молодежных организаций и детских садов, учебных заведений и библиотек, академических институтов и экологических организаций, музеев и театров, творческих союзов и исследовательских центров — поддержка, которая за четыре года существования фонда составила 13 млн. долларов?

Наверное, наиболее полно на этот вопрос может ответить Кабинет министров Республики Беларусь, издавший в 1995 году два постановления, которые обеспечили гранты Белорусского фонда Сараса безналоговым статусом. Но, как оказалось, даже документы такого уровня не смогли защитить фонд от штрафных санкций.

Белорусский фонд Сороса отвергает предъявленные ему обвинения и оставляет за собой право опротестовать основные положения акта проверки в отведенный для этого пятидневный срок.

Служба информации и общественных связей Белорусского фонда Сороса.

Радаўніца

Радаўніца — сталы засцілаць, дзядоў памінаць...

Ушанаванне памяці продкаўнябожчыкаў — арганічная і неад'емная частка нашага жыцця — жыцця жывых. Услед за Вялікаднём — самым значным веснавым народным святам — прыходзіць Дзень памінання памерлых, своеасаблівы Вялікдзень нябожчыкаў — *Радаўніца* (Радуніца; Радуніцкія Дзяды; Провады; Праводны дзень).

Радаўніца займае важнае месца ў велікоднай абраднасці і адзначаецца ў аўторак так званага *Фамінога тыдня* — наступнага пасля Велікоднага. Такая прымеркаванасць свята вельмі сімвалічная: жывыя памінаюць памерлых на **дзевяты** дзень пасля дня Уваскрэсення Хрыста.

Раніцой гэтага дня гаспадыня наведвае царкву, ставіць свечку за спачын душы памерлых родзічаў, заказвае малебен. Апоўдні ўсе члены сям'і, святочна апранутыя, накіроўваюцца на могілкі, дзе і адбываецца памінальны абрад. (Напярэдадні, у панядзелак, неабходна старанна прывесці ў парадак магілу — абкласці новым дзёрнам, пасадзіць кветкі, паправіць крыж.)

Белы льняны абрус, прынесены з дому, рассцілаецца прама на насыпе, на яго ставяцца разнастайныя стравы: рытуальныя — велікодныя яйкі, свянцоная соль, куцця з запаленай свечкай, кавалкі пасвечанай "паскі", і звычайныя — каўбаса, бліны, сала, хлеб, сыр, масла ды інш. Пакрыху кожнай з гэтых страў адкладваюць у першую чаргу для нябожчыка, каб тым самым засведчыць сваю памяць і павагу да яго. Калі памерлы любіў пры жыцці выпіць, яму на магілу можна пляснуць гарэлкі, калі меў звычку курыць — пасыпаць трохі тытуню.

Гаспадар, падняўшы чарку з гарэлкай, звяртаецца з заклікам да *"радзіцеляў"* (так называюць усіх памерлых):

Святыя радзіцелі,
Што ад нас паляцелі,
Хадзіце к нам,
Будзем есці, што Бог даў!

Ядуць і гавораць доўга. Добрым словам успамінаюць родных і блізкіх, якіх ужо няма побач. Абавязковы абрад "хрыстосавання" з памерлым, які заключаецца ў качанні крыж-накрыж па магіле чырвонага велікоднага яйка.

Памінальны абрад скрозь прасякнуты галашэннямі. У першую чаргу гэта датычыцца сем'яў, якія смерць наведала нядаўна. Аснову галашэнняў складаюць рытарычныя пытанніствароты да памерлых бацькі ці маці, сына ці дачкі, брата ці сястры, іншых сваякоў. Вось урывак галашэння, звернутага да бацькі:

А мой жа ты татулечка,
А мой жа ты зязюлечка!
А каму ж ты нас пакінуў?
А хто ж нас будзе адзяваці?
Хто ж нас будзе карміці?
Каму ж ты пакінуў сваю сошаньку?
А каму ж пакінуў сваю ніваньку?..

Галосяць звычайна пажылыя жанчыны. Але не толькі. Сірата ці нявестка, напрыклад, галосячы, могуць смела паскардзіцца нябожчыку на тых, хто іх крыўдзіць.

Рэшткі ежы, што засталіся пасля памінальнага абраду, звычайна аддаюць жабракам, якія потым у сваіх малітвах памянуць нябожчыка. На магіле ж пакідаюць толькі велікоднае яйка — тое, якім "хрыстосаваліся" з памерлым. Развітваючыся, жадаюць нябожчыку, каб зямля была для яго лёгкая.

Памінанне продкаў на могілках праходзіць спакойна, задуменна, павольна. Паступова пад вечар сумны настрой развейваецца. Працяг святкавання адбываецца дома і суправаджаецца шумным застоллем, песнямі і нават скокамі. Але не трэба расцэньваць гэта як блюзнерства ў адрас нябожчыкаў. Такі фінал Радаўніцы перш за ўсё сведчыць аб старадаўнасці памінальных абрадаў, нагадвае нам пра часы, калі абавязковымі заключнымі элементамі пахавальнага рытуалу былі смех, жарты, весялосць. Такім чынам нашы продкі імкнуліся пераадолець страх перад цялеснай смерцю, фізічным небыццём. Пры гэтым неабходна памятаць, што смерць уяўлялася нашым далёкім родзічам як заканамерны пераход у іншы свет — свет духоўнай бессмяротнасці. Таму могілкі павінны ўспрымацца не проста як месца пахавання продкаў, а ў першую чаргу як месца сустрэчы з гасцямі свету вечнасці.

Уся адметнасць і незвычайнасць памінальнага дня Радаўніцы адлюстраваліся ў народнай прыказцы: "На Радаўніцу да абеду пашуць, па абедзе плачуць, а вечарам скачуць".

Падрыхтавала Кацярына ГУТКОЎСКАЯ.

Да ўвагі чытачоў!
У сувязі са святамі наступны нумар "Народнай волі", як і іншых газет, выйдзе 8 мая.

За чашкой кофе с Мариной КОКТЫШ

Владимир ЯНКОВСКИЙ:

"Мог ли я когда-нибудь предполагать, что буду снимать клипы для МТV?"

Рекламные и музыкальные ролики ворвались в нашу жизнь, как в семидесятые годы — космос. И уже невозможно представить ежедневный TV-эфир без творчества клипмейкеров, предлагающих нам СВОЕ видение самых разнообразных проявлений этого мира. И уже фактически в их власти — каким мы будем воспринимать этот мир. Примитивным, агрессивным, пошлым или ... красивым.

Самый красивый (в прямом и переносном смысле) белорусский клипмейкер Владимир Янковский сегодня за чашечкой кофе делится своим восприятием мира.

— Володя, что сегодня нужно для того, чтобы снять клип или рекламный ролик?

— Лично мне для этого нужны деньги. А в принципе, наверное, талант, умение найти заказ...

— За деньги Вы можете сделать все?

— Нет. Я никогда не буду снимать пошлость или халтуру. Даже за очень большую сумму. Я стараюсь выполнять свою работу на достаточно высоком уровне. Может, поэтому у меня сейчас очень много заказов из-за рубежа.

— Некоторые режиссеры и клипмейкеры не стеснялись поправлять свое материальное положение рекламой финансовых пирамид с известным началом и не менее известным концом. Вы могли бы согласиться на подобные предложения?

— Я ни разу не делал и, думаю, не буду делать рекламных роликов типа АО "МММ". Более того, я всегда относился к такому "творчеству" с отвращением. Это изначально подло и фальшиво. Как плохой театр.

— Многим запомнился просто роскошный российский рекламный сериал банка "Империал". Есть ли в Беларуси учреждения, личности или явления, которым бы Вы с радостью посвятили свой рекламный сериал?

— Не так давно я с большим удовольствием снял рекламу минской водки. Правда, это была реклама не водки (ее рекламировать запрещено), а торговой марки. С помощью компьютера мы восстановили картину старого Минска. Получился красивый ностальгический ролик. Недавно закончил работу над серией рекламных роликов для швейцарской парфюмерно-косметической фирмы "Свис формула". Вообще, я люблю работать с иностранцами. С ними можно профессионально и в то же время спокойно творить.

— Клипмейкерство — достаточно новая область в кинотворчестве, особенно у нас в стране. Каков в ней, на Ваш взгляд, процент брака?

— О музыкальных роликах говорить сложно. 50 процентов успеха тут все-таки зависит от музыки и исполнителя. Правда, в нашей стране хороших исполнителей очень мало. И зачастую клипы бывают интереснее самих песенных произведений. А если говорить о рекламе, то тут брак зависит только от суммы. Когда заказчик не очень богат и предлагает минимальную сумму, я, естественно, не могу сделать приличный ролик. Потому как не смогу его снять на качественной пленке, не в состоянии пригласить дорогую модель, талантливого оператора и так далее. Все качественное стоит денег.

— Но где их взять в нищей Беларуси?

— Действительно, многие, увидев, что бизнес в Беларуси фактически прижали к ногтю, стали снимать дешевые ролики. И в этом их ошибка. Не может быть ролик красивым, если отсутствует профессиональный свет. Это будет обычный бытовой ролик. Как у любого оператора-любителя. Так могут все. Я так снимать не могу. И поэтому в плане сметы ролика всегда придерживался определенной планки. И никогда не опускался ниже.

— Некоторые представители белорусской музыкальной тусовки утверждают, что нынешним молодым исполнителям катастрофически не хватает раскрутки, в частности, клипов, рекламы. Согласны ли вы с таким утверждением? Если да, то кому бы Вы при определенных условиях готовы сделать раскрутку?

— Я пытался участвовать в раскрутке "Рублевой зоны". Мы хотели делать ролик, но он так и не состоялся. Мне нравится "Мегаполис". Вообще, я очень люблю хорошую музыку и мне сложно об этом говорить.

— А какой именно музыке Вы отдаете предпочтение?

— Я принимаю любое направление в музыке. Я не сноб и не могу быть верен только одному музыкальному течению. В каждом музыкальном стиле есть невероятно тонкие и талантливые вещи. Однако, по большому счету, самое интересное направление для меня — это хард-рок 70-х годов.

— Володя, сейчас Вы находитесь на таком уровне, что вполне могли бы работать на зарубежном рынке. У Вас не возникало желания перебраться, скажем, в Москву и найти свою нишу там?

— В Москву меня приглашали еще два года назад, на "Premier-SV". Но я не хочу там жить. Я не люблю Москву. Меня раздражает тамошняя тусовка, раздражает много шума из ничего, московская фанаберия. У меня здесь есть отличная команда ребят. И бросить все вот так вдруг было бы просто безумием. Еще мне предлагают поехать в Германию. Но я не знаю, что и как будет дальше. Пока меня все устраивает так, как есть.

— То есть Вас можно назвать патриотом своей республики?

— Скорее, патриотом своего дела. Я родился в Минске и настолько привык ко всему здешнему, что порой его ненавижу. А бывает, в отъезде, иногда тоскую по родине. Наверное, я люблю эту страну...

— В таком случае, Вам не хочется продолжить работу над социальной рекламой на какую-нибудь животрепещущую тему?

— Я сейчас очень хочу снять за свои деньги ролик о восстановлении храмов. Мне кажется, в нашем обществе не хватает духовности и возвышенности. Может быть, посмотрев ролики о церквях, кто-то станет добрее...

(Окончание на 2-й стр.)

Народная Воля

3 МАЯ 1997 г.

Задумайцеся...

Васіль БЫКАЎ

Што можа чакаць беларускі народ ад ідэалагічных імпатэнтаў...

Штатныя прэзідэнцкія прапагандысты сапсавалі тоны паперы, агітуючы народ (а можа, болей сябе) за аб'яднанне. Уся іх агітацыя, аднак, не пасоўваецца далей звыклых стэрэатыпаў накшталт "З бяды трэба выбірацца разам", "Жыць разам лепей, чым паасобку", "Вялікае славянскае брацтва", "Непарушны саюз" і г.д. Што і казаць, стэрэатыпы хлёсткія і хвацкія, але ўсё ж цяжка адкараскацца ад крамольнае думкі, што ўсё тое **было.** І навек вялікае брацтва, і непарушны саюз. І чым скончылася, усім вядома. Прытым без вайны, крывавых катастроф, без ракетных удараў і нават дэманстрацыі бронетэхнікі. (Крывавыя дэманстрацыі адбыліся пазней, ад іх і дагэтуль смуродзяць чэчэнскія руіны.) Узяло і развалілася, як сведчаць людзі, пасля трох выпітых чарак. На працягу паўгадзіны. На лясным лецішчы ў Белавежскай пушчы.

А цяпер вось колькі ўжо год вялізнымі высілкамі апантаных інтэгратараў, высакалобых палітолагаў, масы актывістаў ды патрыётаў усіх колераў і адценняў цяжка зляпіць хоць колькі-небудзь прыстойны альянс двух славянскіх, "в доску братских" народаў. У чым тут справа? Чаму не склейваецца?

Ды вельмі проста — змянілася структура абедзвюх палавін, іхні хімічны склад зрабіўся несумяшчальным. І ўсё таму, што ў новай гістарычнай рэальнасці аслабела традыцыйнае клеявое рэчыва — **страх.** Народы, якія на працягу дзесяцігоддзяў стагналі пад ярмом таталітарызму, пры першым зручным выпадку інстынктыўна рванулiся прэч, яшчэ не ўяўляючы, што іх чакае на волі. Чакала, як аказалася, не шмат радасці: адсутнічаў патрэбны вопыт, што, зрэшты, само па сабе не смяртэльна. Але не было ідэалаў (калі не лічыць за ідэал танную каўбасу), здольных кансалідаваць нацыю, натхніць яе на складаную і страхавітую барацьбу за будучыню. Людзі прадаўжалі жыць трудным сённяшнім днём, змагаючыся не за ідэі — за кавалак хлеба ды бутэльку гарэлкі. Адраджэнскія ідэі БНФ, беззаганныя ў сваёй аснове, не сталі агульнанацыянальным здабыткам, не захапілі масы, а хіба што паслужылі ім у нацыянальна-асветніцкіх мэтах. Зноў жа вельмі хутка высветлілася, што і аб'ядноўваць, па сутнасці, няма каго, адсутнічаў аб'ект для аб'яднання. За папярэднія дзесяцігоддзі высілкамі партыі ды КДБ нацыя і без таго ператварылася ў бяспраўную, маўклівую масу саўкоў, з якое пануючая сіла ляпіла, што хацела. Для надання ёй нейкага нацыянальнага падабенства недастаткова было прапагандысцкіх высілак БНФ, патрабавалася псіхалагічная перабудова, рашучае абуджэнне ад векавога сну. Але тое вымагала часу, а часу якраз і не было. Гэтым і пакарысталіся камуністычныя сілы, якія хуценька акрыялі пасля вядомага пасляпутчаўскага спалоху і дружна рынулі ў наступ. На ідэалагічным полі ім, бадай, нішто не супрацьстаяла. Некалі папулярная ў Беларусі нацыянал-дэмакратычная ідэя, як аказалася, болей палохала, чым вабіла, у народзе жыў даўні ўедлівы страх рэпрэсіяў за нацыяналізм. Іншыя ж ідэі, пераважна ліберальна-індывідуалісцкага кшталту, мала прываблівалі ўжо хоць бы з прычыны іх надта нянаскага, "заморскага" паходжання і не знаходзілі глебы для ўкаранення.

Між тым існаваў пераканаўчы прыклад палітычнай культуры блізкага Захаду, выпрацаваны ў выніку няпростага гістарычнага існавання ў выглядзе ўніверсальных каштоўнасцяў-імператываў: Рынку, Дэмакратыі, Правоў чалавека. Суверэннага існавання, нарэшце. Чаму б не запазычыць іх, калі не хапіла розуму ці здольнасцяў стварыць лепшыя?

Дык жа не, не прышчэпліваецца ў нас амаль нічога лепшага з таго, без чаго не абыходзіцца Захад. Ды і ўвесь свет таксама. Быццам спрадвечны залом заламаны на ніве народа, чыя свядомасць гэтак збэшчана векавой дэспатыяй. Што мы за людзі, калі і дагэтуль "што сказаць самім сабе і людзям не ведаем, не можам, хоць і час" (Я.Купала)? Што нас чакае ў любым альянсе, апроч бясследнага растварэння, непазбежнай асіміляцыі ў болей палітычным, пасіянарным асяродку? У сэнсе матэрыяльным могуць прадбачыцца пэўныя "выгоды" (усё ж энерганосьбіты, гандлёвая прастора), але ж столькі стагоддзяў еўрапейскай гісторыі, старажытная культура, нарэшце, дзівосная крынічная мова... І ўсё насмарку, на паступовае, марнае знікненне...

На цвярозы розум, дык перш чым уступіць у які-небудзь, хай сабе самы выгодны саюз, кожны народ павінен прайсці свой, гістарычна прызначаны адрэзак шляху, перарасці хібы шматгадовага зла, выкараніць у сабе раба, накапіць патрэбны маральны набытак, пазнаць калі не практыку, дык хоць бы патрэбу ў раўнапраўным дэмакратычным існаванні. У саюзе часу на тое не будзе, як можа, не будзе і патрэбы. Аб'яднанне павінна разглядацца як стратэгічная **мэта,** а не які-небудзь спекулятыўны сродак, паратоўчае выйсце з авантурнай палітыкі. Менавіта пра тое сведчыць палітычны вопыт Еўропы XX стагоддзя, здабыты з практыкі найперш яе нацыянал-дэмакратызму. Сацыял-дэмакратызму таксама.

Ужо стала відавочна, што Беларусь забрыла ў тупік, у нерат, з якога немаведама як і куды выбірацца. Салодкія размовы аб "шматвектарнасці, збалансаванасці" яе знешняй палітыкі скончыліся на справе глухой ізаляцыяй з Захаду ды катастрафічнай пагрозай з Усходу. Мабыць, тут справа не ў дыпламатычных высілках, патрэбна гарантыя правоў чалавека, імкненне да сапраўды адкрытага грамадства. Што ж тычыцца Усходу, дык астранамічная запазычанасць за энерганосьбіты падкладвае пад стасункі з Расіяй жахлівую міну замаруджанага дзеяння. Як бы ні шчыравала наша кіраўніцтва, але ягоная сервільная палітыка ды антынатаўская рыторыка наўрад ці задаволяць "Газпрам" ды "Лукойл", мабыць, рана ці позна яны прыбяруць да сваіх лапаў усе ласыя кавалкі беларускай эканомікі. З чым тады застанецца "суверэнны" прэзідэнт? Хіба што з суверэнным АМАПАМ.

Праблема, аднак, яшчэ і ў тым, што Расія і Беларусь, як паказвае практыка, рухаюцца не толькі з рознымі хуткасцямі, але, падобна, і ў розных накірунках, кожная будучы ўпэўненая, што рухаецца правільна. У такіх абставінах дзіўна слухаць зладжаны хор пра аб'яднанне. Галоўны беларускі інтэгратар даўно ўжо прывучыў нас да дзівосных парадоксаў сваёй палітыкі, але як зразумець ягоную шараду пра тое, што Беларусь і Расія стануць адным цэлым і пры тым кожная ані трошкі не саступіць свае незалежнасці. Па ўсёй верагоднасці, мудрасць задумы палягае ў тым, што Беларусь ў дзяржаўных адносінах цалкам інтэгруецца з Расіяй, у той час як яе прэзідэнт застанецца ранейшым дыктатарам-суверэнам. Надта складаная задума, трэба зазначыць, як бы Лукашэнка ў сваім адмысловым хітраванстве не перахітрыў самога сябе.

Людзям жа з нармальнай логікай, як расійцам, так і беларусам, трэба зразумець, што ўся гэта мітусня з аб'яднаннем — не болей чым палітычная імітацыя ідэалагічных імпатэнтаў, шумавы фіглярскі эфект з мэтай адцягнення ўвагі народаў ад несумненнага факта **банкруцтва ідэі дэмакратызацыі,** падмены яе банальнай практыкай таталітарызму. Гэта апошняя сапраўды аб'ядноўвае спаяным адзінствам заўжды з'яднаных сістэм-монстраў, якімі з'яўляюцца вядомыя карпарацыі, ВПК, КДБ-ФСБ, войска, традыцыйная імперская ксенафобія і гэткая ж традыцыйная камуна-ідэалогія. Падобна на тое, што непасільную для Расіі дэмакратычную ідэю вырашана канчаткова нейтралізаваць ультраантыдэмакратычнай беларускай прышчэпкай, каб пасля скончыць з дэмакратыяй на ўсёй постсавецкай прасторы. Бо на што ж яшчэ можна разлічваць, ужываючы такую ін'екцыю, якая складаецца з грымучай сумесі эканамічнага калапса і палітычнага камуна-фашызму?

Галоўнае — не грошы, а іх колькасць...

Па сярэднямесячнаму ўзроўню зарплаты сярод галін народнай гаспадаркі рэспублікі за першы квартал, як сведчыць статыстыка, па-ранейшаму лідзіравала банкаўская сфера. Яе супрацоўнікі ў сярэднім атрымлівалі па 3 мільёны 99 тысяч рублёў. Параўнальна высокія паказчыкі за гэты перыяд таксама ў авіятараў — 2 мільёны 643 тысячы рублёў і ў супрацоўнікаў судовых і юрыдычных установаў — 2 мільёны 637 тысяч. Больш за два мільёны сярэднямесячная зарплата яшчэ толькі ў сферы матэрыяльна-тэхнічнага забеспячэння і збыту і ў апараце органаў дзяржаўнага кіравання.

Рост зарплаты ў працэнтных адносінах да адпаведнага перыяду мінулага года адзначаны ў прамысловасці — 173,4 працэнта, гандлі і грамадскім харчаванні — 171, будаўніцтве — 162,7, у галіне мастацтва — 165,6, у галіне аховы здароўя — 161,3, адукацыі — 164,1, сацыяльнага забеспячэння — 169,1 працэнта.

Самай нізкай па-ранейшаму застаецца сярэднямесячная зарплата ў работнікаў сельскай гаспадаркі — 835 тысяч рублёў, сацыяльнага забеспячэння — 1018,4, культуры — 1304,3, мастацтва — 1257,8 тысячы рублёў.

Таццяна СМІРНОВА, БелТА.

"Мог ли я когда-нибудь предполагать, что буду снимать клипы для MTV?"

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Вам никогда не предлагали участвовать в рекламной поддержке какого-нибудь политического деятеля?

— Я всегда был диссидентом. Еще во времена брежневского застоя. Не любил коммунистов категорически. Как, впрочем, и сейчас. В политику не лезу принципиально. Я отказываюсь от участия в рекламных политических акциях. Меня не интересует политика. Не интересует спорт. Но интересует искусство, живопись.

— Совеременная реклама в большинстве своем далека от возвышенного. И порой предполагает определенное навязывание ходовых или залежалых товаров. Интересно, Вы сами пользуетесь той продукцией, которую рекламируете?

— Косметикой, которую я рекламирую, пользуется моя жена.

— У Вас есть любимые ролики?

— Из своих мне очень нравится "Шизофрения". Своей любимой рекламной работы нет — думаю, она еще впереди. Из мировых примеров я в восторге от рекламы водки "Смирнофф": когда через бутылку водки все преображается. Музыкальных клипов очень много хороших... Наверное, больше всех мне нравится "Белив" Элтона Джона. К сожалению, я не знаю режиссера.

— Что вы ненавидете рекламировать?

— Абсолютно "левые", нереальные вещи. Мне нравится работать с косметикой. И я, к слову, снимал рекламу белорусских парфюмерно-косметических фирм. Но эти ролики крутят не у нас, а за рубежом. Приятно, конечно, работать с красивыми моделями, с красивой продукцией, с романтическими темами. Но мне в то же время совершенно все равно, что рекламировать: вафли, кефир или ботинки. Всегда можно найти какую-то оригинально красивую идею.

— Вы работали со многими известными людьми. От работы с кем у Вас остался неприятный осадок, а от кого — приятные воспоминания?

— С кем не понравилось работать, говорить не буду. Я-то человек прямой, и люди могут обидеться. Не секрет, что на съемочных площадках и истерики, и скандалы случаются. Больше всего понравилось работать с немцами. Это был пример настоящего творческого единомышления. Они полностью отдали себя мне на растерзание. И я делал все, что хотел. Я был раскрепощен. Они не ставили мне никаких условий. Такая атмосфера деловых взаимоотношений меня наиболее устраивает и настраивает на оптимальный результат.

— Вы часто ходите в театр?

— Нет. В Минске, на мой взгляд, в последнее время не было крупных событий в театральной жизни. Несколько раз, правда, папа приглашал на свои спектакли. И в Москве иногда хожу. Но, мне кажется, с театром сегодня что-то случилось. Он стал скучным. Я считаю, что мне крупно повезло: в своей жизни я видел спектакли таких режиссеров, как Эфрос, Любимов, Васильев, Струа, Некрошес.

— Вы себя считаете светским львом?

— Нет. Я вообще ненавижу светские тусовки. В Беларуси им просто неоткуда взяться, а московские меня дико раздражают. Да это и не тусовки вовсе, а фарс.

— Многих волнует проблема взаимоотношений Янковских. Как оценивают Вашу работу Олег, Игорь?

— Игорь раньше осторожно смотрел на мое творчество. Теперь ему нравится. А Олега я не видел года полтора. Работы много, некогда.

— О чем Вы мечтаете?

— Мечтаю снять кино. Правда, пока нет достойного сценария. Меня не прельщает снимать кино просто так, чтобы его потом забросили на полку или никто не увидел. Кинопроката у нас просто нет, поэтому я планирую сделать фестивальный фильм. Я хочу, чтобы обо мне заговорили. А для этого нужен десяточный сценарий.

— И что потом?

— Хотелось бы, конечно, подержать в руках статуэточку Оскара, но это все фантазии, сон. Хотя, кто знает... Мог ли я когда-то предполагать, что буду снимать клипы для MTV?

Міхась ПАРАХНЕВІЧ

Споведзь

Светлай памяці майго сябра пісьменніка Міколы Корзуна

Не жыву — існую,
Не жыву — выжываю,
Муліць хрусткія косці
Тапчана труна.
Колькі дзён тых яшчэ —
Бог адзін толькі знае,
Бог — адзіны суддзя,
Калі лопне струна.

Нахадзіўся, напёр
Па кастрычніцкім свеце,
Горы гумы стаптаў
На брусчатках дарог.
Пах камунны п'яніў,
Як вясновая квецень,
Толькі ў рай той камунны
Патрапіць не змог.

Цугам перлі туды
Усіх масцей фарысеі,
За партрэты, сцягі
Прыхаваўшы зады.
Ну, а нам, працяўкам,
Пакідалі ідэі —
Быць падручнымі партыі
Усюды, заўжды.

Тых ідэй накаўтаўся,
Як бусел вужакаў,
Калі сонца прысмаліць
У лесе лаўжы.
Доля выпала мне
Усіх зямных небаракаў —
Упірацца мацней,
Больш нацягваць гужы.

Ды ў часіны крамлёўскіх,
Здзічэлых харалаў,
Калі праўда з няпраўдай
Расхіствалі трон,
Маё сэрца усё ж
Не рабіла прывалаў,
Адганяла далей
Раўнадушша і сон.

Не ўтрымалі гужы,
Паламана фурманка
І дугу не сагнуць,
Як яе ўжо не гні.
Толькі часам прысніцца
З маленства тачанка,
І за ёй я лячу
На крылатым кані...

Здарэнні

З веснавой вадой не да жартаў

Аб каварстве веснавых вод сказана нямала. Вось і сёлета здарылася трагедыя. Каля вёскі Брадзец Бярэзінскага раёна, катаючыся на лодцы, перавярнуліся і патанулі семнаццацігадовы падлетак і дзяўчынка-пяцікласніца.

З цягнікамі лепш не сутыкацца

Сёння на Беларускай чыгунцы толькі 92 пераезды ахоўваюцца. Бяспека руху на астатніх 1857 у асноўным залежыць ад дысцыплінаванасці вадзіцеляў, якія праязджаюць праз пуці. Як паведаміў карэспандэнту БелТА намеснік начальніка аддзела аховы правапарадку і прафілактыкі Упраўлення ўнутраных спраў на транспарце Вячаслаў Лойка, чыгуначныя пераезды патрабуюць ад міліцыі асаблівай увагі. Дастаткова сказаць, што летась зарэгістравана больш за 30 сутыкненняў аўтатранспартных сродкаў з цягнікамі. Сёлета здарылася ўжо 7 такіх ЧП. Жыхар Віцебска праігнараваў папярэджанне гукавой і светлавой сігналізацый, і яго "Запарожац" на пераездзе, які не ахоўваецца, трапіў пад цягнік. Сам вадзіцель і пасажыр, які сядзеў побач з ім, у цяжкім стане дастаўлены ў бальніцу, дзве іх спадарожніцы загінулі.

Да цяжкіх вынікаў прыводзіць вадзіцельскае ліхацтва пры спробах перасекчы чыгуначныя пуці наогул па-за пераездамі. На перагоне Парэчча—Друскінінкай цягнік пратараніў аўтамабіль, які выехаў на пуці, — два чалавекі з траўмамі шпіталізаваны. На перагоне Слуцк—Салігорск грузавы цягнік сутыкнуўся з трактарам "МТЗ-80", якім кіраваў трактарыст калгаса "Дзяржынскі". Добра, што ён паспеў на хаду выскачыць з кабіны.

Сяргей ЦІВАНАЎ, БелТА.

Сваю пятую кнігу Святлана Алексіевіч прысвяціла Чарнобылю

У Швецыі выйшла кніга вядомай беларускай пісьменніцы Святланы Алексіевіч "Чарнобыльская малітва — хроніка будучыні". 25 красавіка ў Стакгольме ў Міжнародным цэнтры Улафа Пальмэ адбылася прэзентацыя гэтай кнігі.

"Яе галоўная думка — паказаць, што бяда Чарнобыля — гэта не толькі гора Беларусі, Украіны і Расіі, а трагедыя агульначалавечага, планетарнага маштабу, якая ў канцы тысячагоддзя прымусіла ўсіх пераасэнсаваць многае навокал", — сказала Святлана Алексіевіч на прэзентацыі.

Паводле слоў пісьменніцы, працуючы над кнігай, яна сустрэлася з больш чым пяццю сотнямі людзей, якія сталі ахвярамі трагедыі. "Чарнобыльская малітва — хроніка будучыні" — пятая кніга Святланы Алексіевіч.

БелТА.

У Таліне не сціхае ажыятаж вакол канцэрта Майкла Джэксана

Больш за палову білетаў на адзіны канцэрт поп-зоркі Майкла Джэксана ў Эстоніі, які адбудзецца 22 жніўня на Пеўчым полі ў Таліне, раскуплена ўжо за першыя два дні продажу. Тым самым, паводле слоў прэс-сакратара праекта "Джэксан у Эстоніі" Юры Піхела, спраўдзіліся самыя аптымістычныя прагнозы арганізатараў.

У канцы красавіка ў Эстонію прыбудуць менеджэры і прадзюсеры сусветнага турнэ Майкла Джэксана "Хістары", з якімі пачнуцца перагаворы аб павелічэнні першапачаткова намечанай колькасці білетаў да 80 тысяч. Многія прадстаўнікі эстонскага шоў-бізнесу пры гэтым выказваюць апасенні, што гледачоў можа быць больш, чым здольна змясціць Пеўчае поле. "Усе ацэнкі экспертаў зводзяцца да таго, што калі колькасць гледачоў перавысіць 100 тысяч чалавек, гэта можа прывесці да непапраўнай катастрофы", — сказаў Ю.Піхел.

ЭТА-БелТА.

Слышали?

Василий Шлындиков стал президентом... Ассоциации содействия экономическому развитию

Пополнилось число общественных организаций, занимающихся проблемами экономического развития Беларуси. Недавно Министерство юстиции зарегистрировало Ассоциацию содействия экономическому развитию (АСЭР). Основная цель деятельности Ассоциации — помощь предприятиям и организациям всех форм собственности и предпринимателям в их адаптации к рынку, в выживании и развитии в новых условиях.

АСЭР, как и другие подобные ей общественные объединения промышленников и предпринимателей, предполагает оказывать помощь предприятиям (консалтинг, обучение, содействие в поиске инвестиций) и разработку предложений по совершенствованию нормативно-правовой базы. Но в отличие от других объединений более широко ставятся задачи развития рыночной экономики и разработка соответствующего законодательства, интеграции Беларуси в мировую экономику.

Среди учредителей АСЭР — промышленники, ученые, экономисты, опытные юристы. Президентом Ассоциации избран Василий Шлындиков.

(Соб.инф.)

За три месяца 1997 года столичная милиция 59 раз привлекалась для поддержания порядка при проведении массовых мероприятий

На прошлой неделе начальник ГУВД Мингорисполкома генерал-майор милиции Борис Тарлецкий встретился с журналистами. Были подведены итоги работы минской милиции за первый квартал 1997 года.

За три месяца этого года органы внутренних дел 59(!) раз привлекались для обеспечения охраны общественного порядка на массовых мероприятиях, митингах, шествиях, часть из которых не была санкционирована. При этом пострадали 23 работника милиции и 6 военнослужащих. Данные о количестве пострадавших со стороны митингующих не были предоставлены.

За прошедшие три месяца ежесуточно в Минске регистрировалось около 60 преступлений, из которых 24 — тяжкие.

За прошедший квартал в столице погибло 609 человек, из них в результате совершения преступлений — 87. Растет число умышленных убийств — на 37%. От отравления спиртосодержащими жидкостями умерло 149 человек.

По-прежнему остро стоит вопрос с квартирными и автомобильными кражами.

Серьезную озабоченность у правоохранительных органов вызывает и подростковая преступность. В январе — марте 1997 года с участием несовершеннолетних было совершено 446 преступлений. Особенно страшно то, что в два раза возросло число преступлений, совершенных ими в нетрезвом состоянии. 1168 подростков привлечено к ответственности за нарушение антиалкогольного законодательства и 122 направлены на принудительное лечение. По данным социологическького опроса, 72% опрошенных подростков употребляют спиртное, а до 12 лет пробовали алкогольные напитки 25% опрошенных. Вызывает сильное беспокойство и то, что мысль о самоубийстве возникала у каждого третьего участника опроса. На учете в ИДН райорганов состоит 3108 ребят, из которых 445 нигде не работают и не учатся, а 715 осуждены к срокам, не связанным с лишением свободы. А ведь за этими "скупыми" цифрами милицейских сводок — трагические судьбы наших детей.

Так же сухо и не очень обнадеживающе звучит и следующая цифра: за первый квартал этого года преступность в Минске снизилась на 5,7%. Всего раскрыто 3813 преступлений. Задержано 364 человека, скрывавшихся от следствия, обнаружено 213 без вести пропавших. За мелкие хищения задержано 2570 правонарушителей, у которых изъято похищенного на сумму более 427 млн. рублей.

Напрашивается интересная мысль. Если в следующем квартале наша доблестная милиция не будет так часто направляться практически в полном составе на всевозможные уличные митинги, шествия и собрания, то, занимаясь своими прямыми обязанностями, белорусские стражи закона смогут-таки сделать Минск городом, где можно будет поздно вечером без страха пройтись по улице.

Анна ЗАЙЦЕВА.

Это мы, Господи!

ИГУМЕНСКИЕ ТРУЩОБЫ

— В нашем Игумене много малоумных девиц под видом Пелагеи. Прошу командировать врача для осмотра оной и прекращения таковой.

Вначале подумалось, что звонит явно любительница пошутить, начитавшаяся Чехова и Салтыкова-Щедрина. Но Катя Щукина, она же Света Бабич, она же Катя Адеева вдруг перешла на доверчивый тон и поведала, что выращивает свинью в городской квартире, теперь вот растит и курицу, иначе прожить в Игумене, то бишь Червене, нельзя, и что "в данном случае исполком вышел из предоставления ему законом компетенции, играет роль произвольного мышления и под личностью превысил власть".

Это уже смахивало на клиническую картину, в которой лучше разбираться специалисту, но свинья в ванной, в городской квартире — какое же воображение, какую нужду надо иметь и как не любить соседей, чтобы пойти на это? А может, и неправда это все? Но районный город Червень, четыре века подряд (до 1924 года) носивший название Игумен, уже не давал покоя.

И вот наконец та самая улица Барыкина, почти сплошь состоящая из серых двухэтажек. Серые крыши, серые дома, солнца не было и серость давила. Прямо перед домом сараи и огороды. Нумерация домов шла вкривь и вкось, а сараи и загородки вообще не знали направления. На миг стало боязно за тех, кто день и ночь видит из своих окон эти трущобы. Слепленные непонятно из чего: жердей, ящиков из-под тары, рубероида, шпал с прогнувшимися крышами, того и гляди норовящие задавить всякую живность, они, словно когти хищника, держали дома в своем плену. Крысы не боялись здесь ни кошек, ни дневного света, перебегали от сарая к сараю, таскали яйца, цыплят, корки хлеба.

Стучусь в седьмую квартиру, где живет Катя Щукина, которая содержит поросенка в ванной. Удушливо смрадный запах, смесь кислого воздуха, папирос, помойной ямы и прелого белья. Катя Щукина — пенсионерка-труженица с черными от тяжкой работы руками.

— Что вы? Бог с вами, если я вам звонила. Это дочь моя. Болеет она. Я на дачу с сыном, а она — на автобус и в Минск. Ходит там по заведениям, все на свете телефоны знает, а потом приезжает и хвалится соседям, что лично президенту давала советы, как жить, а в конструкторском бюро взяли ее проект. Больная, только не каждый сразу поймет. Но в Червене ее знают, здесь таких много.

— А свинья где живет?

— Она уже свое отжила. Закололи. Теперь вот курица осталась. На день я ее на улицу выпускаю, а вечером, если забуду, она такой крик поднимает, чтоб скорей домой забрали.

— Без живности что же, совсем не прожить?

— Без огорода и скотины надо живым в ямку лезть.

Вошел хозяин, недавно перенесший инфаркт. Невысокий, худенький, с детскими, доверчивыми глазами.

— У него ноги болят, лекарства нужны, а купить не за что, — сказала Катя. — Летом, как черника и земляника будут, соберу и продам на рынке. Прошу: протяни, родной, до лета, потерпи.

В уголках измученных Катиных глаз блеснули слезы, она смахнула их грязным фартуком и повела по улочкам сарайного "шанхая". Стало жутко за тот тупик, в который вогнала людей жизнь.

Промышленности в Червене, не считая деревообработки, можно сказать, никакой. Работы нет. Нет ее и в Смиловичах, да и не очень-то тебя ждут в Минске. Дороговизна продуктов, жилья, страх за детей буквально парализуют мозг. Строители еще перебиваются редкими заказами, а остальным не остается ничего, разве что лепить сараи. И выращивают в них кто кур, кто коз, кто поросенка. Молодежь чувствует себя совсем невостребованной. Кроме дискотеки, которую здесь метко окрестили "тискотекой", податься некуда. Зато спиртного и пива — сколько хочешь, да еще вдвое дешевле закуски. И как результат — деградация личности, умственная отсталость.

Где-то в столице кипит жизнь, идет борьба за власть, в верхах врут и не краснеют, что все хорошо и есть даже прогресс в промышленности, сеют овес при ночных заморозках и говорят о какой-то трудовой дисциплине при растущей безработице. Шьют платье голого короля и не смущаются, что не один, а сотни юных мальчиков готовы свидетельствовать о том, что король голый.

А здесь ничего не происходит. Ровным счетом ничто не окрашивает серые будни в другие тона. В небольшом городе своя психбольница, школа для умственно отсталых, дом-интернат для душевнобольных взрослых и детей. И страшная статистика. Каждый четвертый нуждается в услугах психотерапевта и психиатра. Из 9 тысяч населения 2,5 тысячи больны душевно. Растет число заболеваний туберкулезом, педикулезом, чесоткой, рождаемость упала донельзя, и каждые две недели в Червене кто-то предпринимает попытку к самоубийству. Люди не находят спасения, не слышат правды, не видят добра даже на экране телевизора, только убийства, перестрелки, наркомафия, да реклама про прокладки с крылышками, и памперсы с минтоном без сахара. Больные считают себя более здоровыми, чем режиссеры рекламных пауз, и в этом врачам трудно возразить.

Василий Шекеля, главный врач психиатрической больницы, обеспокоен: из 50 коек приказом свыше оставили 25. Буйных теперь — в Минск, в республиканскую психиатрическую клинику — такие деньги на автоперевозку! Но даже тихих и беззлобных, таких, как Света Бабич, называющая себя то по фамилии отца, то матери или пациентов в пограничном состоянии, лечить нечем. Психотропные препараты дороги. Галоперидол, снимающий галлюцинации, стоит тысячи, а его надо на день для больницы четыре упаковки. Словом и только словом приходится увещевать больных, рискуя собственной жизнью. День и ночь думать, чем пациентов накормить. Минздрав в последнее время провожает и встречает министров, новые "метлы" все перестраивают аппарат, но от перестановки кадров денег в казне не прибавляется. Аптекам платить нечем.

До какой же крайности довели народ всего за несколько лет! Всегда среди нас жили люди, не способные к длительному сопротивлению жизненным обстоятельствам, душевным и бытовым неурядицам. У здорового и то голова кругом пойдет от лжеобещаний то заводы запустить, то русский рубль валютой сделать. Кучка богатеев еще не значит улучшения жизни народа. Надо заглянуть в трущобы, чтобы понять, как страдает человеческая душа. От гласности со снятием штанов со всех авторитетов, от вранья в официальной прессе, от налоговиков и контролеров всех мастей, от борьбы за трезвость с заполнением магазинов спиртным — какая психика выдержит это бросание в крайности, это лицемерие, паноптикум партий всех мастей?

Когда-то Игумен был местом поселения исключительно отшельников, монахов, людей, искавших Бога в душе. Сегодня страх перед жизнью приглушил небесное и оставил земные, мрачные мысли, которые и дают толчок к темным действиям. Правит бал застарелое, заскорузлое равнодушие, провинциальное мышление, на истребление которых мало "командировать врача для осмотрения оного и прекращения такового", как сказала бы Света Бабич.

Лилия ЛОМСАДЗЕ.
г.Червень.
Фото Владимира СИЗА.

Народная Воля
3 МАЯ 1997 г.

Если вы верите...

МАЙ: что обещают астрологи

Зодиакальное влияние на характер, склонности, финансовое положение и здоровье людей, родившихся в этом месяце

Зодиакальный знак Телец, управляющий месяцем маем, начинает свое влияние 19 апреля, однако в течение первых семи дней он действует совместно с предыдущим знаком, и полную силу он набирает только 26 апреля. Начиная с этого дня и до 20 мая он находится в зените своего могущества. Затем в течение семи дней он постепенно теряет свою силу, поскольку начинает оказывать все возрастающее влияние следующий знак — Близнецы, которыми правит Меркурий (высокий).

Люди, рожденные в этот период, находятся под влиянием знака Тельца (Быка), который называют также Домом Венеры (высокой). Это один из неподвижных знаков Зодиака, первый Дом тригона Земли.

"Тельцам" присущи, как это следует уже из самого названия, упорство в достижении цели, настойчивость и одержимость. Однако люди, рожденные под этим знаком после 21 мая, теряют порядочную часть своих волевых качеств и упрямства, поскольку на них начинает оказывать влияние входящий в силу знак Близнецов — первый Дом тригона воздуха. Вследствие этого люди первой половины мая имеют более благоприятные черты характера и прогноз жизни, чем люди конца этого месяца.

В некоторых моментах формируемого им характера Телец — один из наиболее противоречивых знаков Зодиака.

Люди, рожденные в этот период, а именно с 19 апреля по 20 мая, а также в переходный период до 27 мая, обладают чертами характера, основу которого составляют, как правило, настойчивость и терпение, если только гнев или совершенная несправедливость не выведут их из себя.

Они очень неподатливы в своей решимости, и о них часто говорят, что у них бычье упрямство и одержимость. И тем не менее, когда, к примеру, в их жизнь входит любовь, они поддаются влиянию легче, чем кто-либо другой, правда, при условии, что это влияние исходит только от того единственного человека, который сумел пробудить в них привязанность.

Они известны своей выносливостью — как физической, так и умственной, и до тех пор, пока не иссякла их решимость, могут выдерживать любую нагрузку.

Они в высшей степени коммуникабельны, и нет для них большего счастья, чем занимать и развлекать друзей или любимых людей. Они великолепные хозяева и хозяйки дома, проявляют изощренность в приготовлении трапез и, в случае необходимости, становятся отменными поварами.

Они проявляют художественный вкус в домашнем обустройстве, могут великолепно расставить мебель и знают, как придать привлекательность самым обычным обиходным предметам. Они владеют искусством драматических выходов и появлений, "чувствуют роль" и превосходно выступают в любом амплуа той пьесы, которая называется жизнью.

Как правило, их считают богаче, чем они есть на самом деле, но они сами дают повод для этого, потому что вообще склонны иногда "распушить свой павлиний хвост".

В отношениях с людьми ими в значительной степени руководят сиюминутные эмоции и ощущения, однако глубокая привязанность играет большую роль, чем страсть.

У мужчин этого типа обычно широкие плечи, толстая шея и большие надбровья. У женщин полная грудь и, как правило, маленькие руки и ноги.

В любви и сексуальных отношениях они отдают и отдаются без остатка. Если они любят, то никакая жертва не является для них чрезмерной, но если они ненавидят, то с бычьей одержимостью готовы сражаться до самой смерти.

Как правило, они сражаются честно и открыто, и потому вначале им приходится туго, но если кровь их закипела, они уже не знают, что такое уступка или подчинение.

Они очень чувствительны к окружающей обстановке и часто впадают в болезненное меланхолическое состояние, если ведут скудное существование в неблагоприятных условиях.

Ни мужчинам, ни женщинам, рожденным под этим знаком, не следует рано вступать в брак: их первая любовь и брачный союз, как правило, является ошибкой, однако они по большей части обладают ранним развитием и рано женятся.

"Тельцы" обоего пола в своих привязанностях склонны к проявлениям ревности, которая может толкнуть их на жестокие необдуманные поступки, о которых они будут горько сожалеть, когда страсть пройдет.

Они готовы прощать при малейших проявлениях лучших чувств и доброты, и эта сторона натуры заставляет их совершать поступки, достаточно глупые с обывательской точки зрения.

В качестве лидеров они внушают любовь и преданность и часто взваливают на себя большую ответственность.

Они обладают врожденным чувством гармонии ритма и цвета и часто добиваются успеха в занятиях музыкой, поэзией, искусством, но — что любопытно — они, как правило, лишены стремления к личной выгоде, и это мешает им использовать свои таланты с максимальной выгодой, за исключением тех, кто рожден в определенные даты, о чем будет сказано далее.

Лица, рожденные под этим знаком, становятся верными, преданными друзьями, прекрасными общественными деятелями, официальными лицами, правительственными чиновниками, занимают посты в армии и флоте. Из них выходят добрые и терпеливые медицинские сестры, сиделки, врачи, и почти все они питают явную любовь к садовничеству, цветоводству и жизни на вольном воздухе.

Финансовое положение

Как правило, у рожденных в этот период имеются благоприятные условия для всего, что связано с деньгами. Этот зодиакальный период обещает выгодные варианты в области кооперации, ассоциаций, сотрудничества, равно как и в браке.

В то же время влияние Венеры в это время года выражается в появлении заметных альтруистских, любвеобильных качеств характера, причем таких, которые не пропадают, даже если стремление помогать ближним связано с достаточно серьезными испытаниями.

Выраженное желание делать деньги и обладать богатством является одной из основополагающих черт людей, рожденных в данный период, однако побуждением к этому служат не столько собственнические эгоистические устремления, сколько желание жить обеспеченно и помогать любимым людям.

Женщины, рожденные в этот период, с этой точки зрения, как правило, удачно выходят замуж, тем не менее в их жизни обычно бывает более одного брачного союза. Более того, женщины, рожденные под этим знаком, часто проявляют значительные способности к финансовой и организаторской деятельности, однако они никогда не теряют того врожденного артистизма, который является одной из основных черт их натуры.

Особенно благоприятной для лиц обоего пола представляется деятельность, связанная с открытием, разработкой и эксплуатацией новых земель, шахт, месторождений. Успешной является также деятельность, связанная с владением такими видами собственности, как отели, рестораны и тому подобные предприятия.

Здоровье

Планета Венера, под управлением которой находится здоровье лиц, родившихся в этот период, дарует избыток жизненной энергии, которую следует направлять в нужное русло и расходовать на пользу окружающим, поскольку в противном случае эта энергия может начать поедать сама себя и приводить к развитию болезней. В этих случаях наибольшая опасность для здоровья кроется в инертности и определенной распущенности.

В заключительный период жизни у этих лиц возможна склонность к опуханию и отечности, поэтому рекомендуется соблюдение диеты. Возможное нездоровье обусловлено нарушениями со стороны почек, горла и репродуктивной системы. Люди с отмеченными недомоганиями должны соблюдать умеренность во всем и избегать злоупотребления винами, крепкими напитками и излишне калорийной пищей.

Люди, рожденные под этим знаком Зодиака, могут быть подвержены заболеваниям верхних дыхательных путей и верхних долей легкого. Они склонны к воспалениям задней стенки горла, тонзиллитам, дифтерии, аденоидам и синуситу.

Перегрузка при работе может в той или иной степени влиять на сердце. У таких людей без явных видимых причин возможны нарушения речи, апоплексические удары. У них легко возникают синяки и ушибы, имеется определенная предрасположенность к опухолям и внутренним новообразованиям, особенно в тех случаях, когда им приходится жить в сырых местах и влажном климате.

Браки, союзы

Наиболее гармоничные отношения у лиц мая будут складываться с людьми, рожденными под тем же знаком (Телец), то есть в период с 19 апреля по 20 мая, в первом Доме Земли.

Кроме того, для них благоприятны лица, рожденные в периоды с 21 августа по 20 сентября (Дева), второй Дом Земли, с 21 декабря по 20 января (Козерог), третий Дом Земли, а также в семь дней, составляющих переходные периоды в начале и конце каждого из упомянутых знаков. Благоприятны также и отношения с людьми, рожденными в противоположный период, т.е. с 21 октября по 20—27 ноября.

Ты у меня одна...

На развод с известным рок-музыкантом Миком Джаггером подала его жена Джерри Налл.

Правда, как сообщает зарубежная пресса, сам музыкант от идеи развестись вовсе не в восторге, ибо, как говорит, безумно любит свою единственную супругу.

Вообще, проблема заключается в том, что любит Джаггер не только ее, но и многих других женщин. Его друг, Кейт Ричардс, посоветовал ему лечь в психиатрическую клинику, где отпетого ловеласа смогут вылечить от постоянной сексуальной зависимости.

К слову, если руководитель группы "Роллинг Стоунз" решится на такой шаг, то среди "звезд" зарубежного музыкального олимпа он будет уже не первым, кто прошел подобный курс лечения. Например, не так давно такой же "операции" подвергался популярный киноактер Майкл Дуглас.

Ирина ГРАМЫКО.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Отражение звука. 3. Специалист по географии. 5. Сорт яблок. 6. Знаменитая Всесоюзная пионерская здравница. 9. Рабочий землеройной машины. 15. Ценное лиственное дерево. 16. Столица Башкортостана. 18. Официальное посещение. 19. Группа из одного атома углерода и трех — водорода, входящая в состав многих органических соединений. 22. Спортивная игра. 23. Русский писатель. 26. Город в Краснодарском крае. 27. Город в Хорватии. 28. Сатирический журнал, выходивший в Петербурге в начале XX века. 32. Картина (узор) из цветного стекла. 33. Русская советская писательница. 35. Узел артиллерийского орудия. 37. Злак. 38. Правый приток Волги. 39. Устройство для преобразования напряжения электроэнергии. 44. Околополярное созвездие Северного полушария. 46. Очковая змея. 47. Съедобный морской моллюск. 48. Основной цвет картины.

По вертикали: 1. Материал из вулканизированных резиновых смесей. 2. Стена, решетка. 3. Горнорабочий. 4. Существенное обстоятельство в каком-либо процессе. 5. Несчастная судьба. 7. Русский композитор, член "Могучей кучки". 8. Поверхность из досок. 9. Цирковой артист. 10. Азербайджанский музыкальный инструмент. 11. Исполнитель ролей в драматических спектаклях и фильмах. 12. Основатель династии турецких султанов XII—XIII вв. 13. Предмет старинного ручного вооружения. 14. Орудие для рыхления почвы. 15. Солдатский чин артиллерийских частей русской армии. 17. Огромный остров в Атлантическом океане, существовавший, по преданию, 10—12 тысяч лет назад. 20. Государство в Африке. 21. Свод правил. 24. Перепончатокрылое жалящее насекомое. 25. Цирковая династия артистов-иллюзионистов. 29. Ледяная морская глыба. 30. Произведение Б.Лавренева. 31. Выкуп за невесту у некоторых народов стран Азии, Африки и др. 34. Змея семейства удавов. 36. Пустой щеголь. 40. Сильное возбуждение. 41. Город в Норвегии. 42. Судья, посредник при решении спора. 43. Жанр лирической поэзии. 45. Персонаж поэмы А.С.Пушкина "Руслан и Людмила". 46. Опера Ж.Бизе.

Составил Валерий ТУМЕЛЬ (Смолевичи)

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 72

По горизонтали: 5. Платок. 6. Мастер. 9. Полет. 10. Вечер. 12. Овчинка. 14. Контора. 15. Молодец. 18. Строка. 19. Синица. 22. Болото. 23. Сапоги. 28. Подарок. 31. Сережка. 32. Пострел. 33. Конец. 34. Ловец. 35. Сказка. 36. Уговор.

По вертикали: 1. Алгебра. 2. Голова. 3. Васька. 4. Пересол. 7. Поэт. 8. Дело. 11. Ворота. 13. Сердце. 16. Скатерть. 17. Виноград. 20. Горшок. 21. Иголка. 24. Закон. 25. Потемки. 26. Недосол. 27. Ветер. 29. Молоко. 30. Телега.

Сатыра і гумар

Пятро СТЭФАНОВІЧ,
вядучы раздзела

Сатыра і гумар, асабліва народны, даўным-даўно захапляюць французаў. Ужо ў першым помніку літаратуры на французскай мове "Страсбургскія клятвы" (842 г.), у фальклорных паэмах (самая вядомая з іх "Песня пра Раланда"), рыцарскіх раманах ("Трыстан і Ізольда") і вершаваных апавяданнях шмат народнай мудрасці, сатыры і гумару.

З цягам часу народная мудрасць стала невычэрпнай крыніцай тэм, задумак і знаходак для такіх знакамітых пісьменнікаў, як Ф.Віён, Ф.Рабле, П.Рансар, П.-Ж.Беранжэ, Н.Буало, Ш.-Л.Мантэск'е, О.Дзідро, Ж.Лафантэн, П.Бамаршэ, В.Гюго, А.Бальзак, Г.Флабер, Ж.Санд, П.Мерымэ ды многіх іншых.

Заснавальнікам сучаснага гумару французы лічаць Анры Ман'е.

Гумар і сатыра сталі хлебам надзённым, неадлучным спадарожнікам французаў. Гумарэскі, памфлеты, скетчы, анекдоты і жарты друкуюцца літаральна ва ўсіх газетах і часопісах.

Пісьменнік Мішэль Рангон сказаў, што гумар — гэта найбольш дзейсны бунт, мяцеж чалавека супраць дурноты, тупасці, недарэчнасці і надзьмутых аўтарытэтаў.

У якасці доказу павагі французаў да гумару сведчыць той факт, што зборнік гумару са школьных сшыткаў "Кірмаш ёлупняў" убачыў свет амаль мільённым тыражом.

ФРАНЦЫЯ: кірмаш ёлупняў

Меркаванне

— Баюся, што мой муж можа развесціся са мной, — кажа дама сяброўцы.

— Чаму ты так мяркуеш?

— Учора я сустрэлася з даўнім сваім прыяцелем, а ён дужа прывабны.

Ахвяра

Шэф папярэджвае падначаленага:

— У мяне яшчэ ніхто не памёр ад працы.

— Магчыма, але мяне хвалюе, што я магу быць першай ахвярай.

Не пацэліла

У час разводу суддзя пытаецца ў жонкі:

— Скажыце, мадам Шавалье, чаму вы запусцілі ў мужа ажно дзве бутэлькі?

— Таму што першай не пацэліла.

Рэдка

Маладая жанчына просіць узяць яе на кватэру. Гаспадыня агледзела яе і кажа:

— На жаль, я не здаю ў наём кватэру самотным.

— Не хвалюйцеся. Я ноччу рэдка бываю адна.

Крэдыторы

Сябар ведае, што ў Жана шмат даўгоў, і пытаецца ў яго:

— Што ты робіш пры сустрэчы са сваімі крэдыторамі?

— Я іх не сустракаю, бо яны ездзяць на машынах, а я хаджу пехатой.

Ідэя

— Паслухай, Шарль, у мяне ўзнікла ідэя весела прабавіць сённяшні вечар, — кажа жонка.

— Выдатна! Толькі, калі вернешся дамоў раней, не забудзься пакінуць у пярэднім пакоі ўключаную лямпачку.

Папярэджанне

— Жан, я цябе апошні раз папярэджваю, што праз гадзіну вернецца мой муж!

— Ну дык што? Я ж не маю намеру рабіць што-небудзь недазволенае...

— Калі ж у цябе, як ты кажаш, такія намеры, дык табе трэба хутчэй знікаць!

Ашукала

— Як ты здолела ачмурыць, прымусіць ажаніцца з табой такога маладога чалавека? — пытаецца сяброўка ў старой, але вельмі багатай жанчыны.

— Я сказала яму, што хоць выглядаю на семдзесят, але мне споўнілася толькі паўсотні.

Новае жыццё

— Што ты, Жан, будзеш рабіць, калі цябе выпусцяць з турмы?

— Пачну новае жыццё: адчыню ювелірны магазін.

— На гэта ж трэба шмат грошай.

— Спадзяюся на ўдалы паварот адмычкі.

Ганарар

Пан Брулье вымушаны легчы на аперацыйны стол.

— Але ганарар вы павінны заплаціць мне наперад, — патрабуе хірург.

— Як жа так? У маёй уласнай бальніцы?!

— Вы ж не захочаце, каб у час аперацыі ў мяне дрыжэлі рукі ад страху, што не атрымаю ад вас нават франка.

Вымушаны

На ўскраіне Парыжа юнак спыняе мужчыну ў футры:

— Дайце мне, калі ласка, сто франкаў!

— Як табе не сорамна папрашайнічаць?

— Сорамна, але я вымушаны. Аднойчы я ўзяў без дазволу і за гэта сядзеў у каталажцы.

Даражэй

Гід вядзе групу турыстаў па Парыжы:

— Звярніце ўвагу — Эйфелева вежа. Побач, унізе, жанчыны за 100 франкаў, перад намі — Елісейскія палі, жанчыны за 200 франкаў. Справа — Манмартр, жанчыны за 300 франкаў.

— Прабачце, а ў вас ёсць прыстойныя жанчыны? — цікавіцца кіраўнік групы.

— Безумоўна, пан! Але яны каштуюць значна даражэй.

Мядовы месяц

Пасля двух тыдняў мядовага месяца маладажоны зайшлі ў рэстаран.

— Даражэнькі, а ты ведаеш, чаго мне хочацца?

— Так, але, каханенькая, трэба ж і падмацавацца...

Парада

Юная сакратарка пытаецца ў вопытнай, як ёй лепей апранацца. Тая раіць:

— Жанчына павінна апранацца так, каб мужчыне хацелася яе распрануць.

Спосаб

— О, чым жа можна крануць ваша каменнае сэрца?!

— Паспрабуйце каштоўным камянём!

Перапуд

— Прывітанне, Жан! Што здарылася з тваім дзядзькам?

— Ён зламаў руку.

— Як гэта атрымалася?

— Калі ён глядзеў тэлеперадачу, ззаду ціха падышла цётка і жартам ушчыпнула яго. Ён спалохаўся і страціў прытомнасць.

— Ну і што?

— А тое, што цётка спалохалася і выклікала хуткую дапамогу. Калі санітары неслі дзядзьку ў машыну, ён апрытомнеў. Санітары спыталі, што з ім здарылася. Ён расказаў. Яны зарагаталі, выпусцілі насілкі, і дзядзька зламаў руку.

Немагчыма ўгаварыць

Жонка паставіла перад мужам талерку з супам. Выгляд яго быў непрывабны, пах яшчэ горшы. Муж не можа адважыцца зачарпнуць першую лыжку. Ён бачыць, што і перад сабакам стаіць посуд з супам і той таксама не есць. Жонка ацаніла сітуацыю і кажа мужу:

— Я згодна: суп і Рэксіку не даспадобы, але ж гэта сабака: яго ўгаварыць немагчыма.

Пра шлюб і развод

— Франсуа ўсё цягне і валаводзіцца з афармленнем шлюбу.

— Дык кінь ты яго, Жанет. Калі ён так марудзіць са шлюбам, уяві сабе, як ён будзе цягнуць з разводам.

Выхаваная

— Мая новая служанка вельмі добра выхаваная.

— І ў чым жа гэта выяўляецца?

— Яна ніколі не адчыніць шафу, перш чым не пастукае ў дзверы і не пераканаецца, што там нікога няма.

Іншая сястра

Гаспадыня кватэры пытаецца ў кватаранткі:

— А чаму гэта ваш брат перастаў наведваць вас? З ім што-небудзь здарылася?

— Нічога. Проста ён знайшоў сабе іншую сястру...

Рэцэпт

— Якія цудоўныя грыбочкі, — хваліць муж жонку. — Дзе ж ты ўзяла такі рэцэпт?

— У адным дэтэктыўным рамане.

Чарга

— Шарль, што ты тут робіш?

— Як што?! Прыехаў з жонкай у тэатр.

— Дык чаму ж ты не ўваходзіш?

— Сёння мая чарга ахоўваць аўтамашыну.

Шкада

Малы П'ер вярнуўся са школы, і бацька пытаецца ў яго:

— Ну, расказвай! Як новая настаўніца?

— Мне яна спадабалася. Шкада толькі, што ў нас такая вялікая розніца ва ўзросце...

Не датычыцца

У рэстаране наведвальнік выпісвае некалькі кілішкаў каньяку. Афіцыянт кажа яму са здзекам:

— З-за алкаголю пакутуе кожны другі француз.

— Мяне гэта не датычыцца. Я — славянін.

Падмога

Турыст пытаецца ў мясцовага жыхара:

— Вы не падкажаце мне, як хутчэй трапіць на тую вунь гару?

— Хвілiначку. Я зараз адвяжу сваю аўчарку...

ТЕЛЕПРОГРАММА (сохрани на всю неделю!)

Понедельник, 5 мая

Белорусское телевидение

8.00 Резонанс.
8.45, 17.50 "Музыкальная обойма".
8.50 Телебарометр.
9.00 Здоровье. Профилактика атеросклероза.
9.30 Мультфильмы.
9.50 "Все мы родом из детства". Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская область. Часть 3-я.
10.50 "ОКО". О рекламе и не только...
11.10 С.Кортес. "Визит дамы". Спектакль Национального академического Большого театра оперы Республики Беларусь. 1-е действие.
12.30 Творцы. Писатель Раиса Боровикова.
13.00 С.Кортес. "Визит дамы". Спектакль. 2-е действие.
14.15 Телеспорт.
15.00 Новости.
15.20 Видеокурс французского языка.
15.50 "На добрый лад". Передача из Бреста.
16.10 Творцы. Композитор Галина Горелова.
16.50 Гости в дом. "Эхо великой войны".
17.20 "По долгу службы..." Телеочерк.
17.55 Сериал "Портреты" (Великобритания). "Шарль де Голль".
18.20 "Один за всех". Фильм-концерт с участием Н.Караченцова.
19.05 Г.Польских и Е.Евстигнеев в худ. фильме "Верность".
20.30 "Кто это?" Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Н.Михайловский и Н.Попова в худ. фильме "Ради нескольких строчек".

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15, 17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
8.55 В.-А. Моцарт в программе "Приглашение к музыке".
9.20 "Поле чудес".
10.20, 18.25 "Джентльмен-шоу".
11.15 Худ. фильм "Секретный фарватер". 1-я серия.
12.25 "Кот, который гулял сам по себе". Мультфильм.
12.45 Футбольное обозрение.
13.15 "Парижские тайны Эльдара Рязанова". Французский иностранный легион.
13.55, 20.40, 23.40 Программа передач.
14.20 "Легенды острова сокровищ". Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 "Нико и его друзья". Молодежный сериал.
16.10 "... До шестнадцати и старше".
16.35 "Вокруг света".
17.55 Погода.
18.00 Час пик.
18.55 Премьера киноэпопеи Юрия Озерова "Трагедия века". Фильм 3-й. "Бессмертный гарнизон".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.45 Мечты сбываются в комедии "Золотые рыбки".
21.15 Георгий Жженов в серии "Жизнь замечательных людей".
21.50 Георгий Жженов в детективе "Лекарство против страха".

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 "Клубничка". Телесериал.
8.35 Сам себе режиссер.
9.10 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.15 Анонимные собеседники.
10.40 Графоман.
10.55 "На всю оставшуюся жизнь". Худ. фильм. 1-я серия.
12.10 В мире животных.
12.35 Ретро-шлягер.
12.55 Магазин недвижимости.
13.20 Ти-маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Студия "Репортер" представляет: "Судьбы". А.Маресьев.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Вместе.
15.20 Эксповестник.
15.25 Товары — почтой.
15.30 "Клубничка". Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.
17.15 Пульс.
17.45 Россияне.
18.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Наш детектив. "Дом свиданий". Худ. фильм.
22.35 "На коне". Телелотерея.
22.50 Дежурная часть.
23.15 Частная коллекция.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Международное обозрение.
14.40 "Обитель Спаса на новом". Телефильм.
15.10 Овертайм.
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.10 "Закулисье".
16.50 Детское ТВ: "Невская радуга". Международный фестиваль фольклорных коллективов. "Ребятам о зверятах..."
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "История любви". Сериал.
20.10 Касается всех.
21.00 Кубок Англии по футболу. В перерыве (22.05) — Событие.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Ким Новак и Тони Кертис в фильме "Третья девушка слева" (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое "Времечко".
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм "Голубое дерево".
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Худ. фильм "Чайки летают низко" (Италия).
21.45 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное "Времечко".

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 "Шесть новостей".
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.40, 13.20 Мультсериал "Ветер в ивах".
7.10, 17.10, 23.00 Дорожный патруль.
7.30, 13.05 "90x60x90".
7.45, 10.20, 17.00 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.30 Юмористическая программа "ОСП-студия".
9.20 "Ералаш".
9.50 Спорт недели.
10.30, 12.45, 15.40 Телемагазин "Спасибо за покупку".
11.00 Аналитическая программа "Обозреватель".
11.45 Сериал "Кувалда".
14.00 Поздравляем Юрия Назарова. "Последние залпы".
19.05 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера" — группа "На-На".
20.15 С.Юрский, А.Папанов, Ю.Яковлев в комедии Э.Рязанова "Человек ниоткуда".
21.45 "Шоу Бенни Хилла".
22.15 Катастрофы недели.

8-й канал

18.00 Спортивная программа. Экстремальные игры.
18.30 По вашим просьбам. "Таггерт".
19.30 Аэробика "Новый Эдем". Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мульт-планета.
20.30 Музыка на телеканале.
21.30 Мой дом — Англия.
22.00 Худ фильм "Суини-2".

Окончание телепрограммы читайте на 4-й стр.

Вторник, 6 мая

Белорусское телевидение

8.00 "Берестье. Встречи с прошлым". Док. фильм.
8.20 Родовод. "Свищики на Радуницу".
8.35, 17.25 "Музыкальная обойма".
8.40 Детский сеанс. Е.Проклова и Р.Быков в худ. фильме "Звонят, откройте дверь".
9.55 Мультфильмы.
10.40 "Забытые небеса". Премьера док. фильма студии "Летопись".
11.00 Творцы. Актриса Эвелина Овчинникова.
11.30 "Парашюты на деревьях". Худ. фильм.
13.45 Мотоспорт. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым гонкам.
14.15 А.Делендик. "Полуночный аукцион". Спектакль Могилевского областного театра драмы и комедии им. В.Дунина-Марцинкевича. 2-е действие.
15.00 Новости.
15.20 "Радуница". Худ. фильм.
16.35 Все про все.
17.00 Остров вдохновения ("Я рисую", "Навстречу").
17.30 Познай себя. Психолого-консультативная программа "Любим ли мы своих стариков?"
18.00 Тема дня. Союз Беларуси и России.
18.30 Сделано в Беларуси. Производственное объединение "БелавтоМАЗ".
18.45 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
19.10 А.Мещерякова и С.Любшин в худ. фильме "Ксения, любимая жена Федора".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Л.Бородина и Т.Семина в худ. фильме "Прощай, шпана замоскворецкая..."
23.35 Третий тайм.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
8.15, 17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
8.55 Смехопанорама. Ведущий — Е. Петросян.
9.40 "Чиполлино". Мультфильм.
10.30 "Угадай мелодию". Телеигра.
11.15 Худ. фильм "Секретный фарватер". 2-я серия.
12.25 "Детство Ратибора". Мультфильм.
12.45 "Служу России!"
13.15 "Парижские тайны Эльдара Рязанова". Роман Поланский.
13.55, 20.40, 23.05 Программа передач.
14.20 "Легенды острова сокровищ". Мультсериал.
14.45 Кварьете "Веселая квампания".
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 "Нико и его друзья". Молодежный сериал.
16.10 "... До шестнадцати и старше".
16.35 "Вокруг света".
17.55 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Угадай мелодию". Телеигра.
18.55 Премьера киноэпопеи Юрия Озерова "Трагедия века". Фильм 4-й. "Тайфун".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.45 Олег Даль в фильме "Хроника пикирующего бомбардировщика".
22.15 Театр + ТВ. Игорь Костолевский.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 "Клубничка". Телесериал.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.15 Пульс.
10.45 Графоман.
12.55 Магазин недвижимости.
13.20 Ти-маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Арена для сенсаций.
13.55 Ваше право.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Образ жизни.
15.20 Эксповестник.
15.25 Товары — почтой.
15.30 "Клубничка". Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.
17.15 Содружество. Сообщество. Союз.
17.45 Россияне.
18.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Любимые комедии. "Чудаки".
22.30 Звездный дождь в Каннах.
22.40 Момент истины.
23.05 Звуковая дорожка.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Папа, мама и я — спортивная семья.
14.45 "Инцидент". Худ. фильм (США). 1-я серия.
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.05 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.
16.45 Детское ТВ: "От и до", студия "Вообрази".
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "История любви". Сериал.
20.15 Храм.
21.00 "Инцидент". Худ. фильм (США). 1-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Парадоксы истории. "Забытые герои революции".

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Худ. фильм "До и после" (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое "Времечко".
15.35 Дистанция 60.
16.35 "Голубое дерево". Худ. фильм.
17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Худ. фильм "Потаскуха" (Франция).
21.45 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное "Времечко".
24.00 Меломания: Концерт Сонни Роллинса.

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 "Шесть новостей".
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40, 13.20 Мультсериал "Ветер в ивах".
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 "Рецепты от Цептер".
7.30, 13.05 "90x60x90".
7.45, 10.10, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 Шоу еды "Пальчики оближешь".
9.05 "Клуб одиноких сердец".
9.40 "Вы — очевидец".
10.25, 12.20, 15.45, 16.55 Телемагазин "Спасибо за покупку".
11.00 Сериал "Кувалда".
11.55, 15.20, 0.00 "Знак качества".
14.00 Комедия идет на войну. Н.Румянцева, В.Соломин в фильме "Крепкий орешек".
19.05 Ток-шоу "Профессия": "Фотограф".
20.15 Сериал "Династия II (Семья Колби)".
21.10 Те Кто.
21.40 Сериал "Новые мстители": "Ангелы смерти".
22.35 "Шоу Бенни Хилла".

8-й канал

18.00 Спортивная программа. Экстремальные игры.
18.30 Н.Гундарева, О.Борисов, Ст.Садальский в худ. фильме "Искушение Б".
20.00 Мульт-планета.
20.30 Сериал "Горец".
21.30 Служба "01".
22.00 Худ. фильм "Абсолютная власть".

Среда, 7 мая

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 "Музыкальная обойма".
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00 Усадьба. Программа для дачников.
8.30 Телевизионный Дом кино. Минский международный кинорынок.
9.00 ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс. Современная белорусская драматургия.
9.35 "Все дело в шляпе". Развлекательно-познавательная игра-викторина.
10.05 Бездельник.
10.35 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
11.05 "Истории знаменитых побегов". Телесериал.
11.55 Видимо-невидимо.
13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 "Телек-шоу".
16.00 Педагогический экран. "Куда пойти учиться?" Профессионально-технические училища. Прямая линия.
16.30 Гости в дом. Города и люди. Брест (Беларусь) — Брест (Франция).
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
18.20 "Истории знаменитых побегов". Телесериал.
19.15 Тема дня. Союз Беларуси и России.
19.45 Темная комната. "Достоверно".
20.10 Ко Дню радио. Ток-шоу "Это моя работа".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 "Цептер" с миссией здоровья по всему миру". Видеофильм.
21.50 Автопарк.
22.05 "Они сражались за Родину". Худ. фильм. 1-я серия.
23.40 Музыкально-развлекательная программа "Королевская охота". Телефон для рекламодателей (017) 250-48-14.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15, 17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
8.55 "Чтобы помнили... " Фрунзик Мкртчян. Ведущий — Л. Филатов.
9.35 "В мире животных".
10.10 "Ивасик-телесик". Мультфильм.
10.30 "Угадай мелодию". Телеигра.
11.15 Худ. фильм "Секретный фарватер". 3-я серия.
14.20 "Легенды острова сокровищ". Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 "Нико и его друзья". Молодежный сериал.
16.10 "... До шестнадцати и старше".
16.35 "Вокруг света".
17.55 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Угадай мелодию". Телеигра.
18.55 Премьера киноэпопеи Юрия Озерова "Трагедия века". Фильм 5-й. "У стен Кремля".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.40, 23.25 Программа передач.
20.45 Николай Рыбников в фильме "Весна на Заречной улице".
22.30 Любимые мелодии из финальной программы "Песня-96".

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 "Клубничка". Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.05 Подиум.
9.45 Мультфильмы.
10.15 Содружество. Сообщество. Союз.
10.40 Графоман.
10.55 "На всю оставшуюся жизнь". Худ. фильм. 2-я серия.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Избранные.
15.20 Эксповестник.
15.25 Товары — почтой.
15.30 "Клубничка". Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.55 Футбол. Кубок России. 1/4 финала. "Спартак" (Москва) — "Зенит" (Санкт-Петербург).
19.35 Добрый вечер.
20.20 Сегодня — День радио. Праздничный концерт.
22.30 Звездный дождь в Каннах.
22.40 Телетеатр. А.Куприн. "Брегет".
23.15 Кафе "Обломов".

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 "О тех, кто помнит". Телефильм.
14.45 "Инцидент". Худ. фильм (США). 2-я серия.
15.35, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.10 Еще одна Россия. "Оглянись и подумай", "Зона экономического развития Невского". Телефильмы.
16.55 Равняется любовь.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "История любви". Сериал.
20.15 Фрахтовый агент.
21.05 "Инцидент". Худ. фильм (США). 2-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 "В ожидании "Парсифаля". К премьере в Мариинском.
22.40 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. "Доктор Куин, женщина-врач".
10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое "Времечко".
15.35 Дистанция 60.
16.35 "Голубое дерево". Худ. фильм.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Худ. фильм "Маленькая Одесса" (США).
21.45 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Хоккей. Чемпионат мира. Матч финальной группы.

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 22.45 "Шесть новостей".
6.10, 16.35, 23.15, 0.25 Диск-канал.
6.40, 13.20 Мультсериал "Ветер в ивах".
7.10, 17.20, 23.05 Дорожный патруль.
7.20 "Рецепты от Цептер".
7.30, 13.05 "90x60x90".
7.45, 10.15, 17.10 Аптека.
8.10 "Частный случай".
8.30 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
9.25, 20.20 Сериал "Династия II (Семья Колби)".
10.30, 12.20, 15.30, 16.55 Телемагазин "Спасибо за покупку".
11.00 Сериал "Кувалда".
11.55, 15.10, 0.00 "Знак качества".
14.00 Комедия идет на войну. Б.Чирков, М.Ладынина в фильме "Антоша Рыбкин".
19.05 Ток-шоу "Я сама": "История любви с предубеждением".
21.15 Те Кто.
21.45 Сериал "Новые мстители": "Лев и единорог".
22.40 "Шоу Бенни Хилла".

8-й канал

18.00 Спортивная программа. Экстремальные игры.
18.30 По вашим просьбам. "Таггерт".
19.30 Аэробика "Новый Эдем". Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мульт-планета.
20.30 Сериал "Горец".
21.30 Полископ.
21.45 Ал.Болдуин в худ. фильме "Пленники небес".

Четверг, 8 мая

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 "Музыкальная обойма".
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.45, 23.30 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.
8.50 Гости в дом. "Эхо великой войны".
9.25 Музыкально-развлекательная программа "Королевская охота". Телефон для рекламодателей (017) 250-48-14.
10.05 Четвертое измерение. Концепция научной деятельности.
10.25 "Око". О рекламе и не только...
10.45 "Незнакомая песня", "Холода в начале весны". Короткометражные худ. фильмы Белорусского телевидения.
11.40 АРТ-клуб. Могилевский областной академический драматический театр.
12.20 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
15.15 Мультфильм.
15.30 "Переход". Передача для подростков.
16.00 Телебом.
16.30 Родное слово.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.55 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.05 "Они сражались за Родину". Худ. фильм. 2-я серия.
23.45 "Крок". Ко Дню Победы.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15, 17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
8.55 Смак.
9.10 "Клуб путешественников".
9.55 "Карлсон вернулся". Мультфильм.
10.30 "Угадай мелодию". Телеигра.
11.15 Худ. фильм "Секретный фарватер". 4-я серия.
14.20 "Легенды острова сокровищ". Мультсериал.
14.45 "Остров Чунга-Чанга".
15.10 Лего-го!
15.40 "Нико и его друзья". Молодежный сериал.
16.10 "... До шестнадцати и старше".
16.35 "Вокруг света".
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
17.55 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Угадай мелодию". Телеигра.
18.55 Премьера киноэпопеи Юрия Озерова "Трагедия века". Фильм 6-й. "Разгром".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.40, 23.20 Программа передач.
20.45 Фильм "Белорусский вокзал".
22.35 Эдита Пьеха, Иосиф Кобзон, Олег Газманов и другие в программе "Песни о России".

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 "Клубничка". Телесериал.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.10 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.15 Графоман.
10.30 "На всю оставшуюся жизнь". Худ. фильм. 3-я и 4-я серии.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 На пороге века.
15.20 Эксповестник.
15.25 Товары — почтой.
15.30 "Клубничка". Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 "Темная" для С.Филатова.
17.15 Содружество. Сообщество. Союз.
17.45 Россияне.
18.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Г.Сергеева и Б.Бабочкин в фильме "Актриса".
22.30 Звездный дождь в Каннах.
22.40 Царская ложа.
23.20 По вашим письмам.

Санкт-Петербург

13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
14.00 Праздничный концерт.
15.00 "История любви". Сериал.
16.10 Мультфильм.
16.20 Ток-шоу "Наобум". Ефим Шифрин.
16.55 Детское ТВ: "Сказка за сказкой".
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "История любви". Сериал.
20.15 "Черный кот". Художественно-публицистическая программа.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.10 "Если б знали вы..." К 90-летию В.П.Соловьева-Седого.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Как быть любимыми.
23.00 "Парад парадов" представляет группу "Лицей".

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. "Доктор Куин, женщина-врач".
10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое "Времечко".
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм "Голубое дерево".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Жан-Поль Бельмондо в фильме "Ас из асов" (Франция).
21.45 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное "Времечко".
0.00 Каннскому фестивалю — 50 лет. Жерар Депардье и Сандрин Боннэр в фильме Мориса Пиала "Под солнцем сатаны" (Франция).

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 23.30 "Шесть новостей".
6.10, 16.35, 0.00 Диск-канал.
6.40, 13.20 Мультсериал "Ветер в ивах".
7.10, 17.20, 23.45 Дорожный патруль.
7.20 "Рецепты от Цептер".
7.30 "90x60x90".
7.45, 10.15, 17.10 Аптека.
8.10 "Частный случай"
8.30 Программа "Назло рекордам".
8.55 Сериал "По следам Всемогущих": "Библия на чертежной доске".
9.25, 20.15 Сериал "Династия II (Семья Колби)".
10.25 Программа А.Политковского "Находкин блюз".
11.00 Сериал "Кувалда".
12.00 Программа "От всей души", посвященная Дню Победы.
14.00 Комедия идет на войну. Н.Белохвостикова, И.Костолевский, Б.Окуджава в фильме "Законный брак".
15.35, 16.55 Телемагазин "Спасибо за покупку".
19.05 Ток-шоу "Сделай шаг".
21.10 Те Кто.
21.40 Фильм "Я — русский солдат".
0.45 "Знак качества".

8-й канал

18.00 Спортивная программа. Экстремальные игры.
18.30 Худ. фильм "Лето любви".
20.00 Мульт-планета.
20.30 Сериал "Горец".
21.30 Музыкальный конвейер.
22.00 А.Шварценеггер в фантастическом боевике "Возвращение памяти".

Пятница, 9 мая

Белорусское телевидение

8.00 "Через всю войну". Фильм-концерт с участием Государственного ансамбля "Песняры".
8.20 "Земля, землянки, земляки". Док. фильм Белорусского телевидения.
8.45, 16.20 "Музыкальная обойма".
8.50 Творцы. Фотохудожник Юрий Иванов.
9.10 "Афганистан болит в моей душе". Республиканский конкурс авторской песни.
10.40 О времени и о себе. Ветеран Великой Отечественной войны Э.Б.Нордман.
11.05 "Вспомни, солдат, песню свою". Киноконцерт.
11.25 "Подруги". Дети блокадного Ленинграда.
12.00 "Так это было..." Вспоминают фронтовые летчики П.П.Архангельский и Л.Д.Горячко.
12.20 Мультфильмы.
12.45 "От войны к миру". Телеочерк о президенте Белорусского фонда мира М.Ф.Егорове.
13.10 Премьера БТ. "Полесовщик". Инсценировка по мотивам рассказов Ф.Богушевича.
13.35 М.Бернес и Б.Андреев в худ. фильме "Два бойца".
15.00 Новости.
15.35 Колесо времени. К 80-летию со дня рождения Лили Карастояновой.
15.55 "В джазе только девушки". Развлекательная программа.
16.25 В.Авдюшко и А.Демьяненко в худ. фильме "Мир входящему".
17.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.00 Республиканский фестиваль военно-патриотической песни "С чего начинается Родина".
20.05 Телевизионный Дом кино. Принимают участие кинематографисты — ветераны Великой Отечественной войны.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 Салют Победы.
22.20 "Освобождение. Последний штурм". Худ. фильм.
23.45 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро". Праздничный выпуск.
8.50 Военный парад на Красной площади,посвященный Дню Победы.
9.55 Людмила Целиковская и Михаил Жаров в фильме "Беспокойное хозяйство".
11.25 "Служу России!"
12.00 А. Твардовский. "Василий Теркин". Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Моссовета.
13.55, 20.40, 0.25 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 "Играй, гармонь любимая!"
15.10 Мультипликационный фильм "Не топтать фашистскому сапогу нашей Родины!"
15.25 "Несколько мгновений войны".
16.15 Марина Ладынина и Евгений Самойлов в фильме "В шесть часов вечера после войны".
17.50 "Светлой памяти павших в борьбе против фашизма". Минута молчания.
18.05 Москва. Красная Площадь. Военный ансамбль и группа "Любэ".
19.00 Погода.
19.05 Премьера киноэпопеи Юрия Озерова "Трагедия века". Фильм 7-й. "Русские идут".
20.00 Время.
20.45 Поле чудес.
21.50 Олег Борисов и Михаил Кононов в фильме "На войне как на войне".
23.30 По просьбам зрителей. "Сюрприз для Аллы Борисовны". Телеверсия.

Канал "Россия"

7.00 С добрым утром!
8.00 Там-там новости.
8.20 "В далекий край..." Док. фильм.
8.50 Военный парад на Красной площади, посвященный Дню Победы.
9.50 "Жила-была девочка". Худ. фильм.
11.00 Мультфильм.
11.20 Б.Васильев. "Завтра была война". Спектакль театра им. Маяковского.
14.45 Док. сериал "Россия в войне. Кровь на снегу". Фильм 9-й.
15.35 "Варварин день". Худ. фильм.
16.45 "Две дороги, две судьбы..." Видеофильм.
17.10 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
17.40 "Подвиг". Док. фильм.
17.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.05 "Когда-нибудь мы вспомним это". Праздничная встреча с Булатом Окуджавой.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.25 "Майские звезды". Худ. фильм.
22.05 "На безымянной высоте". Песни военных лет.
22.55 Ночной экспресс.
23.35 "Баритон". Худ. фильм (Польша).

Санкт-Петербург

9.00 "Честь имею". Военное обозрение.
9.35 "Еще о войне". Телеспектакль по рассказу В.Конецкого.
10.30 "Никто не забыт и ничто не забыто". Торжественная церемония возложения венков на Пискаревском мемориальном кладбище в честь 52-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.
12.00 "Мы любим эти песни".
12.20 "Подранки". Худ. фильм.
13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
14.15 "Небесный тихоход". Худ. фильм.
15.30 "Дни войны". Телефильм.
15.40 "Юнга, матрос, артист". Герман Орлов.
16.10 Детское ТВ. "Полосатая музыка", "Бросайка".
17.00 Сегодня — День Победы. Трансляция с Дворцовой площади.
17.50 "Светлой памяти павших в борьбе с фашизмом". Минута молчания.
18.05 Работает Ленинградская областная телерадиокомпания.
19.20 "Французский вальс". Премьера в России фильма Сергея Микаэляна.
20.55 Концерт группы "Любэ". Ветеранам посвящается.
22.10 "Парад парадов" поздравляет ветеранов.
22.55 "До свидания, мальчики". Худ. фильм.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.15 Ансамбль красноармейской песни и пляски под руководством Александрова в фильме "Концерт — фронту. 1942г."
9.30 Док. фильм "Восточный фронт 1939 — 1945гг.". 1-я серия (Россия — Великобритания).
10.30 Программа для детей. "Улица Сезам".

11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Док. фильм "Восточный фронт 1939 — 1945гг.". 2-я серия.
12.20 "Боевые киносборники 2,7.1941г."
13.20 Док. фильм "Восточный фронт 1939 — 1945гг.". 3-я, заключительная серия.
14.20 Борис Чирков в киноконцерте Александра Медведкина и Ильи Трауберга "Мы ждем вас с победой. 1943г."
15.20 Эраст Гарин и Николай Охлопков в "Боевом киносборнике 7. 1941г."
15.50 Кумиры старого кино. Софи Лорен, Марчелло Мастроянни и Людмила Савельева в фильме Витторио де Сика "Подсолнухи" (Италия-Франция-Россия).
17.40 "За други своя..." Праздничное обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго.
17.50 Минута молчания.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 А.Райкин, Л.Русланова, И.Козловский, К.Шульженко, И.Ильинский, Карандаш и Л.Утесов в фильме М.Слуцкого "Концерт — фронту. 1942г."
19.15 Н.Бурляев, Н.Андрейченко и И.Чурикова в фильме П.Тодоровского "Военно-полевой роман".
21.45 Рон Силвер, Анжелика Хьюстон и Лена Олин в фильме Пола Мазурски "Враги: история любви" (США).
23.55 Владимир Спиваков и "Виртуозы Москвы".

ТВ-6 Москва

7.05, 13.20, 20.20, 22.10 "Шесть новостей".
7.15, 22.25 Дорожный патруль.
7.30 Мультфильмы "Солдатская сказка", "Как казаки на свадьбе гуляли", "Как казаки инопланетян встречали".
8.30 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мережко.
9.15 "Ералаш".
9.40 Детский сеанс. "Телеграмма".
11.20 Хроника военных лет.
11.45 Сериал "Неизвестная война": фильм 1-й "22 июня 1941 г.", фильм 2-й "Битва за Москву".
13.40 Фильм-концерт А.Медведкина "Мы ждем вас с победой".
14.20 Е.Урбанский, Н.Дробышева в фильме "Чистое небо".
16.20, 0.40 "Знак качества".
16.40 Олег Газманов: "Господа офицеры".
18.50 Худ. фильм "Два бойца".
20.35 Худ. фильм "Женя, Женечка и катюша".
22.35 Джейсон Коннери в фильме "Спасительная пустыня".

8-й канал

18.00 Спортивная программа. Экстремальные игры.
18.30 По вашим просьбам. "Таггерт".
19.30 Аэробика "Новый Эдем". Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мульт-планета.
20.30 Спорт-action.
22.00 Джеймс Бонд — агент 007. Худ. фильм "Из России с любовью".

Суббота, 10 мая

Белорусское телевидение

8.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
8.15 Здоровье. Советы онколога.
8.45 Остров вдохновения.
9.15 Мультфильмы.
9.35 Теннис. Международный турнир ветеранов.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.35 Регион. Передача из Витебска.
11.05 "Судьба моя и надежда". Социальная реабилитация инвалидов.
11.35 Зеркало. Программа для женщин.
11.55 "Музыкальная обойма".
12.10 Вселенная. Научно-популярный тележурнал.
12.40 Многоголосие. Празднование Дня Победы в национальных сообществах.
13.10 "Ты прости меня, любимая..." Телеочерк.
13.40 Телеспорт.
14.25 Приглашаем на вечерки. "Заручины" в деревне Курчевцы Вороновского района.
15.00, 21.00 Новости.
15.20 "Все мы родом из детства". Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Могилевская область. Часть 1-я.
16.15 "Риск-версия". Телеигра.
16.45 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.20 Белорусский дом.
17.50 Галерея. Каскадер Геннадий Четвериков. Авторская программа Т.Егоровой.
18.25 Л.Быков, В.Конкин и Е.Шанина в худ. фильме "Аты-баты, шли солдаты..."
19.50 Ко Дню Победы. Киноконцерт.
20.15 История любви. Александр Гарцуев и Зоя Белохвостик.
20.40 Колыбельная.
21.45 Теленавигатор.
22.05 С.Шакуров, П.Тодоровский и А.Аржиловский в худ. фильме "Был месяц май".
24.00 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 Георгий Бурков в фильме "Кадкина всякий знает".
8.20 Мультфильмы нашего детства. "Лягушка-путешественница".
8.40 Лотто-миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 "С утра пораньше".
10.00 Утренняя почта.
10.40 Смак.
11.00 "Возвращение Третьяковки. История одного шедевра".
11.25 Боевой киносборник "Наши девушки".
12.45 Ток-шоу "Поехали!"
13.25 "Очевидное — невероятное".
13.55, 20.50, 0.10 Программа передач.
14.20 Мультфильмы "Илья Муромец", "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Лебеди Непрядвы".
15.10 В мире животных.
15.55 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (Москва) — "Крылья Советов" (Самара). Трансляция.
17.50 КВН-Ассорти.
18.15 Погода.
18.20 Людмила Гурченко. Песни войны.
18.55 Премьера киноэпопеи Юрия Озерова "Трагедия века". Фильм 8-й. "Штурм Берлина".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.55 Клуб "Белый попугай".
21.50 Клаус-Мария Брандауэр в фильме "Мефисто".

Канал "Россия"

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Товары — почтой.
8.05 "Меморина". Телеигра.
8.30 Клуб "Адреналин".
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 В мире животных.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 "Хочу в артисты".
10.55 Романсиада-97.
11.05 Лучшие игры НБА.
12.00 Новое "Пятое колесо".
12.30 "Поэт в России — больше, чем поэт".
13.00 Вести про...
13.25 Док. сериал "Россия в войне. Кровь на снегу". Фильм 10-й.
14.15 Караоке по-русски.
14.45 Двойной портрет.
15.15 Бесконечное путешествие.
15.40 Легенды Большого. "Возвращение Петипа".
16.35 Мужчина и женщина.
17.15 Телескоп.
17.55 Субботний вечер с Владимиром Машковым.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 "Зося". Худ. фильм.
21.30 Момент истины.
22.25 Репортер.
22.45 Программа "А".

Санкт-Петербург

9.05 "Военная музыка". Телефильм.
9.30 Хуторок.
10.05 "Инспектор Гэджет". Мультсериал (Франция).
10.25 "Вампиры, птицы-дьяволы и духи". Телесериал о природе (Великобритания).
11.20 Ток-шоу "Наобум". Ко Дню Победы.
11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
12.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Золотой фонд. Телетеатр Юлиана Панича.
14.10 Еще одна Россия.
14.40 Театральная провинция?
15.10 Исторические расследования.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Игра "Лотто-бинго".
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.25 "Генерал". Худ. фильм (Россия).
21.05 Светская хроника.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 "Парад парадов" представляет Александра Малинина.
22.45 Экспресс-кино.
23.05 "По главной улице с оркестром". Худ. фильм (Россия).

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Мультсериал. "Динозаврик по имени Динк".
9.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Худ. фильм "Легенда о затерянном городе".
10.45 От "Винта".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Хоккей. Чемпионат мира. Матч финальной группы.
14.30 "Панорама" с Всеволодом Овчинниковым.
16.00 Русский альбом.
16.30 Мультсериал "Человек-паук".
17.00 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
19.00 Р.Энглунд и Д.Сэксон в фильме ужасов У.Крэйвена "Кошмар на улице Вязов". Фильм первый (США).
20.45 "Куклы".
21.45 А.Вагнер, А.Соколов, С.Виноградов и В.Качан в фильме В.Мотыля "Несут меня кони..."
23.35 "Футбольный клуб" представляет чемпионат России. 9-й тур.
0.25 Ночной канал. "Плейбой-шоу".

ТВ-6 Москва

7.05 "Шесть новостей".
7.15, 23.40 Дорожный патруль.
7.30 Худ. фильм "Семнадцать мгновений весны". 1-12-я серии.
23.55 Концерт "Для вас, ветераны".

8-й канал

15.00 Христианская программа.
15.30 Одри Хепберн в мелодраме "Завтрак у Тефани".
17.30 Эхо планеты.
18.00 КВН-люкс.
18.30 Золотой фонд. Мультфильм "Золотая антилопа".
19.30 На-ли-вай!
20.00 Сериал "Стремление убивать". 1-я часть.
21.45 Полископ.

Воскресенье, 11 мая

Белорусское телевидение

8.00 "Коктейль по воскресеньям".
9.00 Телебом.
9.30 Мультиклуб.
10.00 Вершина мира. Телевикторина.
10.30 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.00 Мультфильмы.
11.20 Арсенал. Программа для армейцев.
11.50 "Война в воздухе". Док. сериал (США).
12.15 Сельчане. Потребкооперация в Пружанском и Дрогичинском районах.
12.45 Остров вдохновения. "Навстречу".
13.35 Сущность. Духовная программа.
14.05 Олимп.
14.30 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.15 Бон тон. Тележурнал моды.
15.45 "Уникум". Тест-игра.
16.20 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской.
17.15 "Оскар". Телеигра.
17.50 По вашим просьбам. М.Соломина и А.Абдулов в Худ. фильме "Двое в новом доме".
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.25 Ток-шоу "Карамболь" с участием группы "Чай вдвоем".
22.00 "Синема". Худ. фильм Акиро Куросавы "Расемон" (Япония).
23.30 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Николай Олялин в приключенческом фильме "Дерзость".
8.40 Мультфильмы нашего детства. "Добрыня Никитич".
8.55 Тираж "Спортлото".
9.00, 14.00, 22.25 Новости.
9.10 "Непутевые заметки" Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 "Очевидное — невероятное".
11.30 "Играй, гармонь любимая!"
12.00 "Сельский час". Тележурнал.
12.25 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Нил — река богов". Часть 1-я.
13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е. Петросян.
14.15 Духовой оркестр в программе "Приглашение к музыке".
14.45 Клуб путешественников.
15.35 Мультфейерверк: "Приключения Вуди и его друзей", "Розовая пантера".
16.20 "Один на один". Ведущий — А. Любимов.
16.50 Футбольное обозрение.
17.20 Людмила Зыкина в программе "Как не любить мне эту землю".
18.55 Погода.
19.00 Премьера киноэпопеи Юрия Озерова "Трагедия века". Фильм 9-й. "Победа".
19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35, 0.20 Программа передач.
20.40 Татьяна Самойлова и Алексей Баталов в фильме "Летят журавли".
22.40 Фильм "Охотник за нацистами".

Канал "Россия"

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Торговый дом "Ле Монти".
8.10 "Солти". Телесериал (США).
8.35 У всех на устах.
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Человек на Земле.
11.55 Сад культуры.
12.20 Спутниковый альянс.
12.25 Наш сад.
13.00 Вести.
13.20 "Запомни этот миг". Микаэл Таривердиев.
14.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин".
14.55 Репортаж ни о чем.
15.10 Довгань-шоу.
15.40 Весь мир. Программа Л.Млечина.
16.20 Вечер с А.Гурновым.
16.40 "Один против всех". Телеигра.
17.00 "Ситуация". Интерактивное шоу.
17.20 L-клуб.
17.50 РТР в гостях у телезрителей.
18.10 "Аншлаг" представляет.
18.45 Гороскоп.
19.00 Зеркало.
20.00 "Городок". Развлекательная программа.
20.35 Футбол без границ.
21.10 "К-2" представляет: Инна Макарова в программе "Коллизей".
22.05 У Ксюши.
22.35 Кинозал "К-2". "Рим. Открытый город". Худ. фильм (Италия).
0.20 Ночная жизнь городов мира.

Санкт-Петербург

8.30 Целительное слово.
9.05 Папа, мама и я — спортивная семья.
9.35 Овертайм.
10.05 "Инспектор Гэджет". Мультсериал (Франция).
10.30 "Леопард. Тень в траве". Телесериал.
11.20 Роман с героем.
11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Обратный отсчет.
12.10 "Солдат и слон". Худ. фильм для детей.
13.30 "Оперная сенсация". Олег Рябец.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 "Многая лета". К 20-летию камерного хора под управлением Корнева.
16.10 Спортивная программа.
16.40 Детское ТВ: "Внимание, дети!" Часть 1-я. "Угадайчик". Сказка за сказкой.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.20 "На кого бог пошлет". Худ. фильм.
20.35 Сокровища Петербурга. Русский музей. "Лица необщим выраженьем".
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.35 "Спецотряд "NAM". Худ. фильм (США).

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Худ. фильм "Дети против монстров" (США). 1-я серия.
10.45 От "Винта".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Книжный магазин.
12.30 "Маски-шоу": избранное.
13.00 Сериал "Каролина в Нью-Йорке" (США).
13.30 "Алло, Фима!"
13.45 "Недотепы" Семена Альтова.
14.00 Время "Ч" с Ольгой Кучкиной.
14.30 Телеигра "Своя игра".
16.00 М.Блан и С.Боннэр в фильме П.Леконта "Месье Ир" (Франция).
17.30 Воскресная программа Николая Фоменко "Русские гвозди".
18.00 Сегодня вечером.
18.30 И.Селезнева, И.Костолевский, Л.Полищук и А.Филиппенко в фильме "Игра воображения".
20.00 Итоги.
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. 1-й матч.
23.25 Третий глаз.
0.05 Ночной канал. "Плейбой-шоу".

ТВ-6 Москва

7.00, 16.45 "Шесть новостей".
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Мультсериал "Головокружительные приключения Билла и Теда".
8.05 "Цептер-приз".
8.15 Детский сеанс. "Белый клык".
9.40 Телемагазин "Спасибо за покупку".
9.55 Шоу еды "Пальчики оближешь".
10.30 Программа "Назло рекордам".
10.55 Сериал "Дикая природа Австралии".
11.55 Музыка кино: Марк Бернес.
12.05 "Канон".
12.35 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера" — группа "На-На".
13.30 Ток-шоу "Сделай шаг".
14.25 Спорт недели.
14.55 Мультфильм "Последний из могикан".
15.50 Сериал "Затерянный мир".
16.55 Ток-шоу "Мое кино" с Александром Олейниковым.
19.05 Сатирический киножурнал "Фитиль".
19.25 Фильм "Наградить (посмертно)".
21.00 "Шоу Бенни Хилла".
21.40 Диск-канал. Кабаре-дуэт "Академия": "Лолита+Саша= или Свадьба была вчера".
23.25 Теледискотека "Партийная зона".

8-й канал

15.00 Христианская программа.
15.30 Музыка, клипы, баскетбол.
16.15 Худ. фильм "Ищи ветра".
17.30 Сцена Европа.
18.00 Коллекция 8-го канала. Сандра.
19.00 Олимпийцы.
19.15 Мульт-планета. "Том и Джерри".
19.45 Сериал "Стремление убивать". 2-я часть.
21.30 Экспертиза.
22.00 Новости "К-видео".
22.30 А.Болтнев в худ. фильме "День любви".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе. Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ЗАТ "Летувас рытас". Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а. Падпсаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: першы завод — 61 000 экз. Заказ № 751